

اقوالِ الحلی کی بازیافت



رضا اکیڈمی، طرہ پور، لاہور

القول الحلی بازیافت

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مستند ترین سوانح حیات جسے
دو سو سال تک شائع کرنے سے اغماض برتا گیا، اس کے
منظر عام پر آنے سے سلسلہ ولی اللہی سے متعلق خود ساختہ
تاریخ کا رخ تبدیل ہو گیا، اسی سلسلے میں دو گرانقدر مقالے
نذر قارئین ہیں

○ حضرت شاہ ابوالحسن زید فاروقی
فاضل جامعہ ازھر

○ حکیم سید محمود احمد برکاتی، کراچی

○
رضا اکیڈمی ○ لاہور

نام کتاب _____ اتول الجلی کی بازیافت

تالیف _____ (۱) مولانا ابوالحسن زید فاروقی مجددی (دہلی)

(۲) حکیم سید محمود احمد برکاتی (کراچی)

کتا بت _____ محمد شریف گل، کڑیال کلاں (گوجرانوالہ)

تفصیل _____ مولانا غلام نصیر الدین

صفحات _____ ۱۰۰

سن طباعت _____ ۱۴۱۱ھ / ۱۹۹۱ء

ناشر _____ رضا اکیڈمی، لاہور

مطبع _____ احمد سجاد آرٹ پریس، موہنی روڈ، لاہور

بدیہ _____ دعائے خیر کی معاونین رضا اکیڈمی رجسٹرڈ، لاہور



عطیات بھیجئے گئے لیے :

رضا اکیڈمی، اکاؤنٹ نمبر ۳۸/۹۳۸، حبیب بینک، وٹن پورہ برانچ، لاہور



○ بذریعہ ڈاک طلب کرنے والے حضرات ۵ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال کریں



ملنے کا پتہ

رضا اکیڈمی رجسٹرڈ، مسجد رضا، محبوب روڈ، چاہ میراں، لاہور، پاکستان

کوڈ نمبر ۵۴۹۰۰ فون نمبر ۲۵۰۳۳۰

ابتدائیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ ونصلیٰ وسلم علیٰ رسولہ الکریم وعلیٰ آلہ واصحابہ اجمعین۔

علیٰ دنیا میں خاندان ولی اللہ کی دینی اور ملی خدمات مسلم ہیں، پاک و ہند کے اکثر و بیشتر علماء کی سند حدیث اسی بابرکت سلسلہ سے وابستہ ہے بلکہ عرب ممالک سے بہت سے علماء کی سندیں بھی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ تک پہنچی ہیں، امام احمد رضا بریلوی کی الاجازات المتینہ، علامہ محمد محسن قرنی کی ایانہ الجنی، علامہ عبدالحی اکتانی کی فہرس الفہارس اور علامہ محمد بن علوی مالکی (مکہ مکرمہ) کی الطالع السعید کے مطبع سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آجاتی ہے، علماء اہل سنت، علماء دیوبند اور علماء اہل حدیث سب ہی کسی نہ کسی طور پر اس سلسلہ الذہب سے منسلک دکھائی دیتے ہیں، شاہ عبد الرحیم محدث دہلوی سے لے کر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی تک کے افکار و نظریات کو فیصلہ کن تسلیم کر لیا جائے تو آج کے بہت سے اختلافات ختم ہو سکتے ہیں اور محاذ آرائی کی کیفیت ختم ہو سکتی ہے۔

دور سابق کے علماء کو خاندان ولی اللہ سے کتنی عقیدت و محبت تھی؛ اس کا اندازہ درج ذیل اقتباس سے لگایا جاسکتا ہے، مولوی رشید احمد گنگوہی کا بیان ہے :

مفتی (عنایت احمد کاکوروی) صاحب کو شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان سے نہایت محبت تھی۔ یوں فرمایا کرتے تھے کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی مثال طوبیٰ کی سی ہے کہ اس کی شاخ ہر ایک جنتی کے گھر میں ہوگی جس کے گھر میں طوبیٰ کی شاخ نہ ہو وہ جنتی نہیں ہے

لے محمد عاشق الہی میرٹھی، تذکرۃ الرشید (مکتبہ برالعلوم، کراچی) ج ۱ ص ۲۲۵

لیکن دارالعلوم دیوبند کے شیخ التفسیر اور علامہ انور شاہ کشمیری کے صاحبزادے مولوی انظر شاہ کشمیری نے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے دیوبندیت کی ابتدا کرنے کا واشکاف الفاظ میں انکار کیا ہے :

دیوبندیت کی ابتدا حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے کرنے کے بجائے مذکورہ بالا دو عظیم انسانوں (مولوی محمد قاسم نانوتوی اور رشید احمد گنگوہی) سے کرتا ہوں، اس میں شک نہیں کہ ہماری حدیث کا سلسلہ حضرت شاہ صاحب پر ہی ملتے ہوتا ہے اور آج ہندو پاک میں حدیث و قرآن کے جو زمزے سننے جاتے ہیں ان میں خانوادہ ولی لہی کا براہ راست دخل ہے، اس لیے ان کی خدمات جلید کا انکار نہیں ہو سکتا، تاہم کم از کم مجھے تو شاہ صاحب اور دیوبند میں فرق نمایاں اور واضح نظر آتا ہے جس کے بعد دیوبندیت کو ولی لہی فکر کا ایک سرچشمہ قرار دینے میں مجھے تامل ہے۔

بلکہ میرے اپنے مطالعے کا حاصل تو یہ ہے کہ دیوبندی فکر سے بہت کچھ حضرت رئیس المحدثین شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ قریب ہیں، فقہ حنفی کی برتری کا یقین اور اس کی اشاعت جو دیوبند کے متعارف اجراء ترکیبی میں ایک عنصر غالب ہے جس قوت کے ساتھ شاہ عبدالعزیز کے یہاں ہے ان کے والد ماجد کے یہاں اس کا نام و نشان بھی نہیں اگر ہے بھی تو نہایت گول مول، دبا دبایا اور یہی وہ بنیادی فرق ہے جو شاہ صاحب مرحوم سے کم از کم فقہ میں دیوبند کو دور لے جا کر کھڑا کر دیتا ہے۔

انظر شاہ کشمیری: ماہنامہ البلاغ، کراچی، شمارہ مارچ ۱۹۶۹ء ص ۴۹-۴۸

کیا اس کا صاف مطلب یہ نہیں ہے کہ دیوبندی فکر ایک نوزائیدہ فکر ہے اور اس کا منبع و مأخذ متقدمین سے کوئی علمی شخصیت تو کیا ہوگی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی نہیں ہیں۔ اسی طرح سراج المند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی بھی اس فکر کے قریب ہیں پوری طرح ملجا و ماویٰ وہ بھی نہیں ہیں، ہاں اس فکر کا سرچشمہ صرف اور صرف مولوی محمد قاسم نانوتوی اور مولوی رشید احمد گنگوہی ہیں۔

شاہ صاحب موصوف نے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو دیوبندی فکر کے قریب تسلیم کیا ہے، لیکن مولوی رشید احمد گنگوہی نے تو شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا معاملہ بھی صاف کر دیا، درج ذیل عبارت ملاحظہ ہو :

بات یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر بعض لوگوں کے اعتراضات تھے، شاہ عبدالعزیز ان کو دفع کرنا چاہتے تھے اس وجہ سے بات لگا کر کہتے تھے حضرت امام ربانی (مولوی رشید احمد گنگوہی) نے ارشاد فرمایا کہ بات لگا کر کہنے سے کوئی نفع نہیں ہوتا بُری بات چھوٹی نہیں، شاہ اسحاق اور مولانا اسماعیل صاحب ان سب کا ایک ہی مشرب تھا مگر شاہ اسماعیل صاحب نے شقوق نکال کر کہا کچھ فائدہ نہ ہوا، مولوی اسماعیل صاحب نے صاف صاف منع کیا بہتیرے مان گئے۔

باوجودیکہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی استاذ الاساتذہ ہیں ان پر کتنی کھلی چوٹ کی گئی ہے کہ وہ بات لگا کر کہتے تھے اور بات لگا کر کہنے سے کوئی نفع نہیں ہوتا، دل کے چور گوشتے میں چھپی ہوئی بات یہ ہے کہ شاہ عبدالعزیز،

لہ محمد عاشق الہی میرٹھی: تذکرۃ الرشید، ج ۲ ص ۲۴۷

مولوی محمد اسماعیل دہلوی کی طرح بات بات پر عامۃ المسلمین کو کافر و مشرک نہ سمجھتے تھے، یہی ان سے ناخوشی کا سبب تھا اور اسی لیے ان کی دینی و علمی خدمات پر پانی پھیر دیا گیا۔

خاندانِ دلی اللہی نے دینِ متین کی عظیم خدمات انجام دی ہیں، خصوصاً حدیث اور تفسیر میں تو پاک و ہند کے تقریباً تمام علماء ان ہی کے خوشہ چین ہیں اس قسم کی عبارات پڑھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ان کے بارے میں احسان نا شناسی کا رویہ کیوں روا رکھا گیا، ایک طبقے نے تو اس سے بھی آگے قدم بڑھایا اور ان حضرات کی تصانیف میں ترمیم اور تحریف سے بھی گریز نہ کیا بلکہ کئی جعلی کتابیں ان کے نام منسوب کر دیں، جیسے کہ آپ حکیم محمود احمد برکاتی کے مقالہ میں ملاحظہ کریں گے۔ "القول الجلی فی ذکر آثار الولی" تالیف شاہ محمد عاشق پھلتی، شاہ دلی اللہ محدث دہلوی کی مستند ترین سوانح اور ان کے افکار و معمولات کا معتد ترین مجموعہ ہے، حیرت ہے کہ اتنی اہم کتاب دو سو سال سے زیادہ عرصہ تک شائع نہیں کی گئی، کس مصدق کے تحت اسے نظر انداز کیا گیا، اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حکیم محمود احمد برکاتی (کراچی) لکھتے ہیں،

ایسی بیشتر کتابیں جو ابطالِ توہم (دوبابیت) پر لکھی گئی تھیں "اخیار و صلح" نے ان کو ناپید کرنے کی منظم سعیِ بلیغ کی ہے، اب زمین اپنے خزانے اُگل رہی ہے، القول الجلی برآمد ہو گئی ہے، معیدِ الایمان بھی برآمد ہو گئی، حکیم اجلِ خاں کے بزرگِ حکیم شریف خاں نے بھی تقویت (الایمان) کا ردِ تقویت لکھا تھا، وہ بھی نایاب ہے۔

۱۔ مکتوب جناب حکیم محمود احمد برکاتی، بنام راقم، تحریر ۶ نومبر ۱۹۹۰ء

القول الجلی کا ایک نسخہ بصورتِ مخطوطہ خانقاہ کاکوری، لکھنؤ میں موجود تھا، مولانا تقی انور علوی نے اس کا اردو ترجمہ کر کے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا، جس پر محققِ عصر حضرت مولانا زید ابوالحسن مدظلہ (دہلی) نے مبسوط مقدمہ لکھا اور خاص خاص مقامات کی نشان دہی فرمائی۔ چونکہ اس کتاب سے شاہ دلی اللہ محدث دہلوی کے بارے میں قائم کیے ہوئے بہت سے نظریات کی نفی ہوتی ہے اس لیے ممکن تھا کہ مترجم پر حسبِ منشاء تغیر و تبدل کا الزام عائد کیا جاتا، حضرت علامہ مولانا زید ابوالحسن مدظلہ نے ۱۹۸۹ء میں فارسی مخطوطے کا عکس شائع کر دیا، اور اس کے آخر میں اردو ایڈیشن کا مقدمہ اور اختتامیہ بھی شائع کر دیا، پھر یہ مقدمہ اور اختتامیہ الگ بھی شائع کر دیا، مولائے کریم انہیں دونوں جہانوں میں جزلے خیر عطا فرمائے، جناب حکیم سید محمود احمد برکاتی نے القول الجلی کی بازیافت کے نام سے ایک پرمغز علمی مقالہ لکھا جس میں پوری کتاب کے مندرجات کا خلاصہ اور نچوڑ سمودیا ہے۔

ایک محققِ فاضل نے القول الجلی کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ دلی اللہ محدث دہلوی کے معمولات وہی تھے جنہیں

۲۔ مکیہ کاظمیہ کاکوری کے سجادہ نشین مولانا حافظ محمد مصطفیٰ حیدر قلندر کے بھتیجے۔
۳۔ حضرت مولانا زید ابوالحسن، حضرت امام ربانی مجددِ اثنی عشری قدس سرہ کی اولاد حضرت شاہ ابوالخیر دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے فرزند اصغر اور خانقاہ میرزا مظہر جانجاناں شہید کے سجادہ نشین ہیں۔

۳۔ علامہ عبدالحق خیر آبادی کے مایہ ناز شاگرد علامہ سید برکات احمد ٹونکی کے پوتے، کراچی میں مطب چلاتے ہیں۔

۸
 آج عرف عام میں بریلویت کہا جاتا ہے، تب یہ عقدہ کھلا کر ایک طبقہ ان سے ناخوش کیوں ہے؟ اور ایک طبقے نے ان کی طرف جعلی کتابیں منسوب کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی؟ اللہ تعالیٰ سب کو قبول حق اور صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

رضا اکیڈمی لاہور کی طرف سے حکیم صاحب کا مقالہ اور حضرت زید ابوالحسن کا مقدمہ اور اختتامیہ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے، امید ہے کہ ان دونوں علمی اور تحقیقی مقالوں کی بدولت بہت سی غلط فہمیوں کی اصلاح ہو جائے گی۔

۱۱ رجب ۱۴۱۱ھ
 ۲۸ جنوری ۱۹۹۱ء
 محمد عبدالحکیم شرف قادری نقشبندی

۹
 حکیم محمود احمد برکاتی

”القول الجلی“ کی بازیافت

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی اولین اور مستند سوانح حیات خود ان کی حیات میں شاہ محمد عاشق پچھلتی نے مرتب کی تھی اور شاہ صاحب کی نظر سے بھی یہ کتاب گزر چکی تھی اور ان کی ہدایت کے مطابق اس میں اضافات بھی کئے گئے تھے اور اپنی خود نوشت (الجزء اللطیف فی ترجمۃ البعد الضعیف) میں شاہ صاحب نے اس کی تصدیق و تصویب بھی فرمادی تھی اور اس طرح یہ کتاب شاہ صاحب کی نہ صرف اولین بلکہ مستند اور معتبر سوانح حیات تھی۔

القول الجلی فی ذکر آثار الرالی کچھ عرصے متداول بھی رہی، نواب صدیق حسن خاں نے ۱۸۸۰ء میں اس سے التقاط و اقتباس کیا تھا اور ۱۸۹۰ء میں مولوی رحمن علی نے اپنے ماخذ میں اس کا نام لیا تھا مگر اس کے بعد یہ کتاب بے نشان ہو گئی اور تقریباً

۱۹ ص ۱۹ الجزء اللطیف فی ترجمۃ البعد الضعیف، مطبع اول دہلی (۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء)

۲۵ ص ۹۱۲ الجزء العلوم، مطبع صدیقی بھوپال سنہ (۱۲۹۶ھ/۱۸۸۰ء) و ص ۳۳۰

انتخات النبلا مطبع نظامی کانپور (۱۲۸۸ھ/۱۸۷۲ء)

۳۵ ص ۲۵۸ تذکرہ علماء ہند، نوکشتور گھنوا ۱۹۱۴ء (اشاعت دوم)

گمشدگی کا راز بھی سمجھ میں آ جاتا ہے۔
آئیے کتاب پر ایک نظر ڈالیں۔

تعارفِ مولف

پہلے اس کے مولف سے متعارف ہولیں۔

کتاب کے مولف شاہ محمد عاشق پھلتی ہیں جو شاہ صاحب کے میرے بھائی تھے، ان کے والد شاہ عبید اللہ، شاہ صاحب کے حقیقی ماموں تھے اور ان کے دادا شاہ محمد شاہ صاحب کے حقیقی نانا شاہ عبد الرحیم کے خضر تھے۔ وہ شاہ صاحب کے نسبتی بھائی بھی تھے۔ شاہ صاحب کا پہلا عقد ان کی حقیقی بہن سے ہوا تھا جن کے لطن سے شاہ صاحب کے سب سے بڑے فرزند شاہ محمد اور ان کی دو بہنیں تھیں۔ انھیں شاہ صاحب سے مصاہرت کا تعلق بھی تھا۔ ان کے دو فرزندوں شاہ عبد الرحمن اور شاہ عبد الرحیم فائق کے عقد علی الترتیب شاہ صاحب کی دو صاحبزادیوں (امۃ العزیز اور فرخ بی) سے ہوا تھا۔

وہ شاہ صاحب کے شاگرد بھی تھے (القول الجلی ص ۴۸۶)۔ وہ شاہ صاحب کے رفیقِ درس بھی تھے، شیبورج حجاز سے صحیح بخاری اور سنن دارمی کے درس میں شاہ صاحب کے شریک رہے (القول الجلی ص ۴۹۱)۔ وہ شاہ صاحب کے مسترشد بھی تھے۔ انھوں نے شاہ صاحب سے دورانِ طلب علم ہی میں بیعت کر لی تھی (ص ۴۸۶) اور مسجد الحرام میں میزابِ رحمت کے نیچے بیعتِ ثانیہ کی تھی (ص ۴۹۱)۔

شاہ محمد عاشق کی ولادت ۱۱۰ھ میں پھلت (ضلع مظفر نگر، اتر پردیش،

بھارت) میں ہوئی تھی یوں وہ شاہ صاحب سے چار سال بڑے تھے، مستقل قیام پھلت میں ہی رہا مگر تحصیلِ علوم کے عہد کے علاوہ بھی بکثرت دہلی آتے جاتے رہتے تھے خصوصاً (شدید مجبوری کے سوا) ہر سال ماہِ صیام میں دہلی میں آتے اور شاہ صاحب کے ساتھ مغلنگ رہتے تھے۔ شاہ صاحب سے مسلسل مراسلت کرتے رہتے تھے شاہ صاحب کے مسودات کی تنبیض ہی نہیں بلکہ ان کے متفرق شذرات کی جمع و ترتیب بھی وہ عمر بھر بڑے اہتمام اور ذوق و شوق سے کرتے رہے۔ شاہ صاحب جو مکاتیب خود ان کے اور دوسرے حضرات کے نام لکھتے تھے انھیں حاصل کر کے حفاظت سے رکھتے تھے۔ مختصر یہ کہ شاہ محمد عاشق، شاہ ولی اللہ کے عاشق تھے اور ان دونوں کو باہم وہی نسبت خاطر تھی جو حضرت نظام الدین اور امیر خسرو کے درمیان تھی، شاہ صاحب بھی دوسرے اعزہ اور متوسلین کے مقابلے میں ان سے خصوصی محبت کرتے تھے، کہیں ان کو ”اعز اخوان واجلہ خلان“ لکھا ہے کہیں سجادہ نشین اسلافِ کرام، کہیں وعاءِ علمی و حافظِ اسرار و ناظرِ کتب و الباعث علی التوسید اے ثرومنہا والباشو لتبیینہ (میرا ظرفِ علم، میرے اسرار کے امین، میری کتابوں کے نگراں، میری اکثر کتابوں کے سببِ تالیف، میرے مسودات کو صاف کرنے والے) لکھا ہے۔

شاہ صاحب نے خود بھی کئی کتابیں تالیف کیں جو افسوس ہے کہ اب تک سب کی سب غیر مطبوعہ ہی نہیں نایاب بھی ہیں:

(۱) شاہ صاحب کی النجیر الکثیر کی شرح

(۲) درایات الاسرار

(۳) شرح اعتصام الایمن

(۴) کشف الحجاب

(۵) تذکرۃ الواقعات

(۶) سبیل الرشاد

(۷) مکاتیب شاہ ولی اللہ

(۸) القول الجلی فی ذکر آثار الولی

القول الجلی

القول الجلی، شاہ صاحب کی حیات ہی میں مرتب ہو گئی تھی اور ۱۱۶۲ھ میں اس کے پہلے دو باب مکمل ہو چکے تھے (ص ۶۹۳) تیسرا اور آخری باب بعد میں تحریر کیا گیا اور پہلے باب میں شاہ صاحب کے وصال کی فصل کا اضافہ، حادثہ وفات ۱۱۷۶ھ کے بعد کیا گیا، کتاب کے استناد کے متعلق مولف کا بیان ہے کہ:

یہ سچ چیز دیریں رسالہ بقیہ قلم نیاوردہ مگر اس رسالے میں کوئی چیز ایسی نہیں کہ برآں جناب مگر عرض شدہ و بشرف لکھی گئی جسے شاہ صاحب نے ملاحظہ اصلاح نیافتہ۔ (ص ۴)

اور خود شاہ صاحب نے اپنی خود نوشت میں اس کی تصدیق و تصویب فرمائی ہے:

بعض اعز انوان واجلہ غلّان تفصیل
اں واقعات باوقائع دیگر در رسالہ
مضبوط نموده اند و اں را بہ قول حبلی
مستثنی کردہ اند جزاہ اللہ خیر الجزاء و
احسن الیہ والی اسلافہ و اعتقادہ اولیہ
الی مایتمناہ من دینہ و دنیاہ (ص ۹)

ایک عزیز ترین بھائی اور محترم دوست
نے ان باتوں اور میرے دوسرے حالات
زندگی کو ایک رسالے میں جمع کر دیا ہے اور
اس کا نام قول حبلی رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ
انہیں بہتر جزائے اور ان کے بزرگوں
اور اخلاف کے ساتھ اچھا معاملہ فرمائے
اور ان کی دین اور دنیا کی خواہشوں کو پورا کرے

کتاب تین اقسام (ابواب) پر مشتمل ہے:

(۱) شاہ صاحب کے سوانح (ص ۲۹ تا ۲۹۶)

(۲) شاہ صاحب کے ارشادات (ص ۲۹۶ تا ۳۶۶)

(۳) تلامذہ و مسترشدین کے تراجم و فضائل

ان میں سے پہلے دو باب ہی اہم اور اصل ہیں اور ۶۶۳ صفحات پر محیط ہیں تیسرے باب کو خود مولف نے بمنزلہ ذیل قسم اول قرار دیا ہے اور ۱۳۲ صفحات کا ہے۔

اضافات

القول الجلی سے شاہ صاحب کے سوانح کے سلسلے میں ہماری معلومات ہیں جو اضافات ہوئے یا اب تک کی معلومات کی جو تصحیح ہوتی ہے ذیل میں اختصار کے ساتھ ان کا ذکر کیا جاتا ہے:

۱
شاہ صاحب کی والدہ (شاہ عبد الرحیم کی دوسری اہلیہ) کا نام فخر النساء تھا اور وہ تعلیم شریعت از تفسیر و حدیث عالمہ و باادب طریقت مودبہ و باقلیم عارفہ و بمصدق اسم خود فخر النساء بودند و درین معنی از بس از رجال سبقت نموده (صل)

۲
شاہ صاحب نے اپنے معلوم سفر حج سے پہلے بھی ایک بار حج کے ارادے سے سفر اختیار کیا تھا مگر کھنڈایت سے لوٹ آئے تھے۔ بیس سال کی عمر میں ۱۱۳۴ھ میں ہی غالباً جذب کی سبب کیفیت میں سفر حج کا عزم کر لیا تھا۔ والدہ تک سے حج کے بجائے توریت کے طور پر کسی دوسرے (قریبی) مقام کا نام لیا تھا اور زادراہ کی فکر کیے بغیر بے سرو سامانی کے عالم میں نکل کھڑے ہوئے تھے اور کئی

اصحاب طریقت بھی ساتھ ہو گئے تھے جنہیں لے کر پیدل روانہ ہو گئے تھے۔
 راجپوتانے (راجستھان) کے راستے احمد آباد ہوتے ہوئے کھنایت پہنچ گئے جہاں
 سے جہازوں کے ذریعے روانہ ہونا تھا مگر وہاں ایک اشارے کی بنا پر فسخ عزم
 کر کے واپس گھر تشریف لے آئے تھے (ص ۲۵-۲۶) اس سفر پر روانہ ہوتے
 وقت شاہ صاحب کے پاس تین چار روپے سے زیادہ نہیں تھے، رفعت ربھی
 تھی کیسے تھے، اتنا طویل سفر درپیش تھا مگر ایک وقت بھی فاقہ کی ذبت نہیں آئی
 بلکہ شاہ صاحب اور ان کے ہم سفر اصحاب تنقل طور پر اعلیٰ درجے کی غذا استعمال
 کرتے رہے۔

اور شاہ صاحب کے توکل کا یہ عالم تھا کہ رفقا سفر اگر کفایت کے پیش نظر
 کم درجے کی غذا کا اہتمام کرنا چاہتے تو شاہ صاحب منع فرماتے اور ارشاد فرماتے
 کہ جب ہم نے اللہ تعالیٰ کے تکفل پر اعتماد کر لیا ہے تو اب اس کی مرضی یہ نہیں کہ
 کم تر درجے کی غذا استعمال کریں تم میں سے جس کا جس چیز کو چاہے وہی غذا
 بے تکلف استعمال کرو۔ اس کے علاوہ شاہ صاحب سے اس سفر میں تسلسل اور
 تواتر کے ساتھ کرامات کا ظہور ہوا۔

۳

دوسری بار شاہ صاحب نے ۱۱۴۳ھ میں سفر حج کا عزم کیا اور ۸ ربیع الاول
 کو روانہ ہو گئے۔ ۱۵ ذی قعدہ ۱۱۴۳ھ کو مکہ معظمہ پہنچے۔ حج سے فراغت کے
 بعد ربیع الاول ۱۱۴۴ھ میں مدینہ منورہ پہنچے۔ ۱۵ شعبان کو مکہ معظمہ واپس ہوئے
 حج ثانی کیا اور ۱۴ رجب ۱۱۴۵ھ کو دہلی واپس پہنچ گئے۔

شاہ صاحب نے یہ سفر دہلی سے پنجاب اور سندھ ہوتے ہوئے سورت
 تک اس طرح کیا کہ راہ میں جہاں جہاں بزرگوں کے مزارات آتے ان پر حاضری

دیتے اور مراقب ہوتے۔ پانی پت میں شاہ بوعلی قلندر کے، سرہند میں حضرت شیخ
 مجدد کے، لاہور میں شیخ تجوری کے، ملتان میں مخدوم بہار الدین زکریا اور
 شاہ رکن عالم کے مزارات پر حاضری دیتے ہوئے سندھ میں داخل ہوئے اور
 نصر پور سے ٹھٹھہ اور وہاں سے سورت پہنچے، سورت سے جہاز میں جدہ اور جدہ سے
 مکہ معظمہ پہنچے، واپسی میں سورت سے دوسرا راستہ اختیار فرمایا اور گوالیار میں
 خواجہ خانو اور شیخ محمد غوث کے اور آگرہ میں امیر ابو الحسنی کے مزارات کی زیارت
 کرتے ہوئے دہلی واپس پہنچے۔

اس سفر میں ملتان میں بہت سے حضرات آپ سے بیعت ہوئے اور نصر پور
 میں تو بکثرت علماء و فضلاء دور دور سے سفر کر کے آئے، آپ سے استفادہ کیا
 اور بیعت کی۔ ٹھٹھہ میں تو شہر کے تمام ہی علماء اور صوفیہ داخل سلسلہ ہوئے
 انہی میں سندھ کے مشہور عالم اور مصنف محمد معین بھی تھے جو اجازت سے
 سر فراز ہوئے۔ (ص ۳۸ تا ۳۹)

۴

شاہ صاحب کی ایک صاحبزادی صاحبہ محض جو جوان اور شادی شدہ تھیں

لے نصر پور، ٹھٹھہ کے قریب ایک شہر ہے اس دور میں یہ بندر گاہ بھی تھی فیروز تغلق نے
 ۵۲ھ میں اسے آباد کیا تھا۔

۵ صاحبہ شاہ صاحب کی پہلی اہلیہ سے سب سے پہلی اولاد تھیں۔ ان کی ولادت
 ۱۱۴۳ھ میں ہوئی۔ ان کے بعد ۱۱۴۵ھ میں شاہ محمد اور ۱۱۴۸ھ میں امۃ العزیز
 کی ولادت ہوئی، مقالہ مولانا نور الحسن راشد، فکر و نظر اسلام آباد جلد ۲
 شماره ۱ (جولائی ستمبر ۱۹۸۷ء)

مگر شاہ صاحب کی حیات میں ہی ان کی رحلت ہو گئی تھی (ص ۱۷۵) شاہ صاحب کے ایک صاحبزادے میاں سعد الدین تھے (ص ۲۰۲) شاید یہ نوعری ہی ہیں وفات پانگے کیونکہ پھر کسی موقع پر ان کا نام نہیں آیا۔ شاہ عبدالعزیز کا بیان ہے کہ "والدین را کو دک بسیار مرده بودند" شاید میاں سعد الدین بھی مر چکے ہوں۔ وفات پانگے۔

۵

شاہ صاحب مستقل طور پر مہدلوں میں مقیم تھے (جسے اس زمانے میں محلہ کوشک نرور کہتے تھے) مگر صفدر جنگ (۱۷۵۴ء) کے ہنگامے کے دوران نیاز مندوں کی درخواست پر عارضی طور پر "نئی دلی" منتقل ہو گئے تھے (ص ۲۰۶)

کوشک نرور اس دور میں پرانی دلی میں شمار ہوتا تھا اور شاہ جہاں کی بسائی ہوئی دلی کو "نئی دلی" کہتے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں فرنگیوں نے اپنی نئی دلی بسائی تو شاہ جہاں کی دلی پرانی دلی کہلانے لگی۔

۶

احمد شاہ درانی کے حملے کے دوران، ۱۱۷۳ھ میں، شاہ صاحب عارضی طور پر دلی سے بڑھانہ (ضلع نظرنگر) منتقل ہو گئے تھے (ص ۲۳۰)۔

۷

شعبان ۱۱۷۴ھ میں شاہ صاحب، بڑھانہ میں مقیم اور حسبِ عادت اعتکاف اربعین میں تھے۔ بازو میں درد محسوس ہونے لگا۔ درد جب

شدید ہو گیا تو غلوت موقوف فرما کر علاج کی طرف توجہ فرمائی۔ درد کے ازالے کے بعد پھر غلوت اختیار فرمائی تو درد پھر عود کر آیا، جو علاج سے زائل تو ہو گیا مگر سقوطِ اشتہا، صلابتِ معدہ، سور تنفس اور سوء القیہ کے عوارض لاحق ہو گئے، مقامی اطباء کے علاج سے جب افادہ نہیں ہوا تو دہلی سے ایک عقیقہ تلمیش اور فیاض طبیب بڑھانے آئے اور معالجہ کا آغاز کیا مگر عوارض میں تخفیف نہیں ہوئی تو ۸ ذی الحجہ کو دہلی تشریف لے گئے، وہاں متعدد اطباء نے اپنی اپنی تشخیص کے مطابق تدابیر اختیار کیں مگر عوارض میں اشتداد ہی ہونا گیا ایک دن طبیعت زیادہ بگڑ گئی اور اطراف سرد ہو گئے، نبض غائب ہو گئی تو معالج مایوس ہو گئے، اسی حالت میں ایک دن حضرت مرزا مظہر جان جاناں عیادت کے لیے تشریف لائے اور تجلیہ کر کے ڈیڑھ گھنٹہ تک مراقبہ کیا، مرزا صاحب کے رخصت ہوتے ہی حالت متغیر ہونا شروع ہوئی اور آنا فنا موت کے آثار مترتب ہونے لگے، یہاں تک کہ ظہر کے وقت (۳ محرم الحرام ۱۱۷۶ھ کو) وصال ہو گیا (ص ۲۵۹-۲۶۴)

۸

شاہ صاحب کے ذہنی ارتقائے کے جائزے کے لیے ان کی تالیفات کی ترتیب زمانی کا تعین ضروری ہے۔ اس سلسلے میں سب سے پہلی کوشش ڈاکٹر مظہر بقا نے کی تھی۔ اب القول کی اشاعت کے بعد اس موضوع پر بات آگے بڑھائی جاسکتی ہے وہ کتابوں کے سنین تالیف کا تعین یقین کے ساتھ ہو گیا ہے۔ (۱) فیوض الحرمین کی تالیف جاز میں ہی ہو گئی تھی۔ مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ واپسی (رمضان ۱۱۷۴ھ) میں اعتکاف کے دوران یہ کتاب تالیف کی گئی (ص ۱۷۴)

(۲) المقدمة السنیہ کی تخریر بھی مکہ معظمہ میں اسی سال ہوئی۔ شیخ ابوطاہر کی فرمائش پر شاہ صاحب نے شیخ مجدد الف ثانی کے رسالہ رد و انقض کی تعریب کی تھی (ص ۴۶)

(۳) القول الجلیل فی بیان سوا السبیل، یہ کتاب شاہ صاحب کے سفر حج (۱۲۳۳ھ) سے پہلے ہی مرتب ہو گئی تھی اور شاہ صاحب اُسے ساتھ حجاز لے گئے تھے جہاں شیخ ابوطاہر کو دی نے اپنے ہاتھ سے اس کی نقل کی اور پھر شاہ صاحب سے اس کا درس لیا۔ دیا مرغرب، بصرہ، مصر کے متعدد اصحاب طریقت نے بھی اس کی نقول حاصل کیں اور شاہ صاحب سے اجازت حاصل کی۔ (ص ۴۷ و ۴۸)

شاہ صاحب کے جو مکاتیب اب تک دریافت اور شائع ہو چکے ہیں القول میں ان کے علاوہ متعدد نئے مکاتیب نظر آتے ہیں مختلف مقامات پر القول میں ہی نقل کیا یہ مکاتیب ہیں ان میں سے ایک ایک مکتوب نجیب الدولہ ملکہ زینت محل اور مخدوم محمد معین توتوی کے نام اور آٹھ مکاتیب شاہ محمد عاشق کے نام ہیں (ص ۱۸۹، ۱۹۹، ۲۰۷، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۷ اور ۳۸۲)

لہٰذا المقدمة السنیہ بھی شاہ صاحب کی کم شدہ یا کم کردہ کتابوں میں سے تھا یقینی طور پر اس کا وجود صرف ادارہ تحقیقات عربی فارسی ٹونک میں تھا۔ اس کے علاوہ دو ایک نجی ذخیروں میں اس کے مخطوطات کی صرف خبریں ہی تھیں اب مولانا ابوالحسن زید فاروقی نے ۱۹۸۳ء میں یہ مخطوطہ حاصل کر کے شائع کر دیا ہے۔ ساتھ ہی شیخ مجدد کا اصل فارسی رسالہ بھی۔

مکاتیب کے علاوہ القول میں شاہ صاحب کی بعض نئی تحریریں بھی ہیں مثلاً:

- ۱۔ ایک مسترشد شیخ شرف الدین کی تالیف نقادۃ التصوف پر شاہ صاحب کی تقریظ (ص ۴۷)
- ۲۔ شاہ صاحب نے خواجہ محمد امین کی درخواست پر "قواعد سلوک" کے سلسلے میں رباعیات نذر فرمائی تھیں اور ساتھ ہی ان کی شرح بھی کی تھی۔ (ص ۳۱۱ تا ۳۱۳)

القول میں شاہ صاحب کی حسب ذیل تصانیف و تالیفات کے نام دیئے گئے ہیں:

(۱) تفسیرات الہیہ	(۲) حجة اللہ الیالغہ
(۳) النجیر الکبیر	(۴) لمحات
(۵) ہمعات	(۶) الطاف القدس
(۷) فیوض الحرمین	(۸) ہوامع
(۹) فتح الرحمن	(۱۰) الطیب النغم
(۱۱) مختصام الامین بحمل اللہ بذریعہ توسل ولی اللہ	
(۱۲) القول الجلیل	(۱۳) سطعات
(۱۴) انفاس العارفین	(۱۵) المقدمة السنیہ
(۱۶) المسوی	(۱۷) المصنوی
(۱۸) قرۃ العینین	(۱۹) الفوز الکبیر

(۲۰) فتح الجنیر

(۲۱) الانصاف

(۲۲) شفاء القلوب

(۲۳) عقد الجید

(۲۴) مکتوب مدنی

(۲۵) وصیت نامہ

مگر حیرت ہے کہ یہ فہرست مکمل نہیں ہے اور مذکورہ کتابوں کے علاوہ شاہ صاحب کی اور بھی تالیفات ہیں۔ مثلاً

خود شاہ صاحب نے اپنی حسب ذیل دو کتابوں کا ذکر کیا ہے :

(۱) النجۃ فی سلسلۃ الصحب

(۲) الفصل المبین فی المسلسل من الحدیث النبی الامین

حاشیہ رسالہ لبس احمر کا ذکر شاہ عبدالعزیز نے کیا ہے۔

حسب ذیل کتابیں مطبوعہ ہیں :

(۱) ازالۃ الخفا

(۲) البدور البازغہ

(۳) تاویل الاحادیث

(۴) البحر اللطیف

(۵) رسالہ دانش مندی

(۶) الدر الثمین

(۷) التواور

(۸) الارشاد الی مہات الاسناد

(۹) تراجم البواب بخاری

(۱۰) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ

(۱۱) اتحاف النبیین

(۱۲) شرح تراجم البواب بخاری

(۱۳) کشف الغین

(۱۴) سرور المحزون

۱۔ اجازہ بنام شیخ جبار اللہ، مقدمہ المستوی، طبع مکہ معظمہ

۲۔ اجازہ بنام شیخ محمد بن پیر محمد، الخیر الکثیر طبع ڈابھیل

۳۔ فتاویٰ شاہ عبدالعزیز دہلوی ص ۱۲۸ مطبع مہتابی دہلی ۱۸۹۲ء

(۱۵) السرا المکتوم

(۱۶) صرف منظوم

حسب ذیل دو کتابوں کا ذکر مولانا سید محمد لقمان رائے بریلوی نے کیا :

(۱) منصور

(۲) اسرار فقہ

حسب ذیل آٹھ تالیفات کا ذکر عبدالرحیم ضیاء نے مقالات طریقت میں کیا ہے :

(۱) فتح الودود فی معرفۃ الجنود

(۲) عوارف

(۳) واروات

(۴) نہایات الاصول

(۵) الانوار المحمید

(۶) فتح اسلام

(۷) ذکر روافض (در رو گوہر مراد) (۸) کشف الانوار

شاہ صاحب پر اب تک دستیاب مآخذ کی بنیاد پر میرا تاثر یہ تھا کہ وہ اپنی حیات میں نہ زیادہ متعارف تھے اور نہ مقبول، ان کا نام ان کے بعد شاہ عبدالعزیز کی شہرت کے بعد روشن ہوا تھا اور ۱۸۰۱ء میں لطف نے اور ۱۸۰۲ء میں رنگین نے ان کا تعارف شاہ عبدالعزیز کے والد کی حیثیت سے کروایا تھا، مگر القول الجلی کے مطالعہ کے بعد یہ تاثر باقی نہیں رہا۔ شاہ صاحب اپنی حیات میں ہی متعارف تھے اور اللہ نے انہیں قبولِ خواص بھی عطا کیا تھا اور ان کی شخصیت میں ابتداء ہی سے بڑی جاؤ بہت تھی ۵۰۰ بیش سال کی عمر میں جب

۱۔ مکتوب بنام شاہ ابوسعید رائے بریلوی، الفرقان کفوت۔ صفر ۱۲۸۵ھ

۲۔ تالیف ۱۸۷۴ء مطبع تین کرناں، حیدر آباد دکن

۳۔ ص ۲۶ گلشن ہند از مرزا لطف علی، طبع دکن ۱۹۰۶ء

۴۔ وصیت نامہ از سعادت یار خان رنگین، مشمولہ وصایا اربعہ مرتب محمد ایوب قادری،

شاہ ولی اللہ اکیڈمی، حیدر آباد سندھ۔

اچانک اور کسی قدر اخفا کے ساتھ اور پانچ سو سال کے لیے روانہ ہوئے تو
نیاز مندوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ تھی (ص ۲۵، ۲۶، ۲۹) بعد
میں جیسے جیسے ان کے فضائل و کمالات نمایاں ہوتے گئے ان کا حلقہ تعارف و
ارادت و سبب ہوتا چلا گیا اور ان کے گرد ہجوم خلعت رہنے لگا (ص ۱۱۵-۱۵۸)
ان آنے والوں میں دعا خواہ عوام بھی تھے، طالبانِ علوم بھی، جادہ طریقت
کے راہ رو بھی، مرکزی حکومت کے اونچے درجے کے حکام بھی، ملکہ زینت محل
بھی ان سے ربط و نسبت رکھتی تھی اور تخت نشین یا تخت نشینی کے امیدوار
بھی۔ ایک بار بادشاہ وقت احمد شاہ (۱۷۵۳-۱۷۷۲) نے
ان کے آستانے پر نیاز مندانہ حاضری دی تھی۔ مختصر یہ کہ مدرسہ رحیمہ کی طرف
رجوع خلی شاہ عبد العزیز کے عہد میں نہیں خود شاہ صاحب کے عہد میں بچے لگاتھا
اور صرف دہلی اور اس کے نواح نہیں کشمیر اور سندھ تک یہ سلسلہ دراز تھا
شاہ صاحب ۱۱۴۳ھ میں (ستائیس سال کی عمر میں) سفر حج کے لیے نکلے اور
پانی پت، سرسند، لاہور، ملتان ہوتے ہوئے سندھ میں داخل ہوئے تو
ازہمہ جا علماء و طلبہ خبر قدم فیض لزم ان کی تشریف آوری کی خبر سن کر ہر طرف
ایشان شنیدہ می دویدند و سیصھا علماء اور طلبہ دوڑے آتے تھے اور
می نمودند۔ (ص ۷۹) استغناء کی کوشش کرتے تھے۔

نصرت پور (نزد آٹھ) میں سندھ کے کئی علماء دور دور سے آکر بیعت ہوئے
اور اشغال کی اجازت حاصل کی (ص ۳۹) سندھ کے نامور عالم اور اہل قلم
مخدوم محمد عین تو ہی بھی اسی موقع پر داخل سلسلہ ہوئے تھے۔ سندھ کے بعد
کشمیر کا وجہ شاہ صاحب کے مستفیدین اور عقیدت مندوں ہی میں سندھ کے
بعد سب سے زیادہ تعداد کشمیر کے طالبانِ علوم اور مسترشیدین کی ہے شاہ صاحب کے تلامذہ

اور مسترشیدین کی جو فہرست میں نے "شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان" میں دی ہے
(ص ۵۰، ۵۱) ان کے علاوہ حسب ذیل منتسبین کے نام القول میں ملے:

- (۱) مولوی محمد اعظم کشمیری (ص ۷، ۱۲۳، ۱۹۶)
- (۲) محمد قطب رشتگی (ص ۳۴) (۳) ہدایت اللہ توی (ص ۸۳)
- (۴) سید محمد خاں سندھی (ص ۸۸) (۵) سلطان حسین (ص ۸۹)
- (۶) شیخ شمس الحق (ص ۹۰) (۷) میر افضل (ص ۱۱۱)
- (۸) خواجہ ابوالخیر کشمیری (ص ۱) (۹) پتہ اللہ (ص ۱۳۳)
- (۱۰) حافظ محمد کشمیری (ص ۱۲۳ و ۲۲۱)
- (۱۱) شیخ محمد مراد بدخشی (ص ۱۵۸)
- (۱۲) حافظ محمد افضل کشمیری (ص ۱۷۷)
- (۱۳) حکیم ابوالوفاء کشمیری (ص ۲۴۳، ۲۵۶، ۲۵۷)
- (۱۴) خواجہ عبد الحکیم (ص ۲۵۵)
- (۱۵) محمد جواد (ص ۲۵۸) (۱۶) محمد بیگ (ص ۲۶۲)

۱۳

میں نے "شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان" میں متفرق مقامات سے
شاہ صاحب کے اشعار یک جا کر کے ہیں مگر القول الجلی میں جو مزید اشعار نظر آئے

وہ یہاں درج کیے جاتے ہیں:

کہ باور دار دایں حرف از فقیر خاکسار	کہ نزل عالم قدس است انکار و قبول او
نثار و باطنش از خویش آئینہ صفت رنگے	طلسم حیرت آموزست تمکین فصول او
شعاع آفتاب از راہ این رُزن ہی ریزد	بجز این نکتہ نواں لبست مضمون صول او
جہاب ساز خود خالی ز سطح بحر جوشد	وجود او نمود او شہود او حصول او

(ص ۲۵۶)

رباعیات

- ۱ علی که نه مانده از مشکوه نبی است
بجای که بود جلوه حق حاکم وقت
والله که سیرانی از آن تشنه لبی است
تابع شدن حکم خود بوی بیست
(ص ۳۱۱)
- ۲ دانی چه بود نهج قدیم اے دلدار!
ایں راشوی از درس عوارف عارف
شغل دل تو بظاہر و باطن بایار
و ان فن و گد باد بگیر از احرار
(ص ۳۱۱)
- ۳ در ندیب با هست ز اسباب غرور
در حاشیه نفی، بشو از حلق نفور
ذکرے که بود عاقل از انوار حضور
از جانب اثبات برو سوسے غفور
(ص ۳۱۱)
- ۴ مستی و دله شرط طریق افتاد است
در ذکر خفی جسر تحیل کردن
بے مست شدن کار کسے نکشاد است
شرط است ز استاد طریقم یاد است
(ص ۳۱۱)
- ۵ خواهی که منے حرف محبت نوشی
دل را ز خیالات جہاں صرف کنی
باید که بتقیل عسلاقی کوشی
چشم از صور جلد عالم پوشی
(ص ۳۱۲)
- ۶ در عشق تو از جملہ جہاں بگزاشتم
مقصود این بنده بجز وصل تو نیست
وز هر چه بگب زیاد تو از آن بگزاشتم
اندر طلبت از دل و جان بگزاشتم
(ص ۳۱۲)
- ۷ داتم دل من پیش تو حاضر باشد
در ندیب ما شرک جلی است و صریح
چشم بر رخ خوب تر ناظر باشد
گھر سوسے دگر خطره خاطر باشد
(ص ۳۱۲)

- ۸ دانی چه بود سہل کثیر البرکات
تحصیل علوم است بسی مانع
در مشرب اہل دل و جو و عدالت
در نفی خواطر و در شدہات
(ص ۳۱۲)
- ۹ خوش آں کہ بانوار و نور نگین است
تنویر دل و نفی خواطر خواهی
زیرا کہ طہارت ز اصول دین است
اقوی ذریعہ حصول این است
(ص ۳۱۲)
- ۱۰ تحصیل عدم اگر ندانی کردن
ایں داء عضال را دوائے ہزارین
باید نظر اہل فنایت جستن
در حکمت اہل دل خواهی دیدن
(ص ۳۱۲)
- ۱۱ آنان کہ زاد ناس بہمی رستند
فیض قدس از ہمت ایشان می جو
بالجہ اتوار قیام پیوستند
در اذہ فیض قدس ایشان ہستند
(ص ۳۱۲)
- ۱۲ آن ذات کہ ز قید بہت بیرون است
ہر مرتبہ زان ذات نشانی دارد
از حیطہ اسماء و صفات بیرون است
ہر چند ز تعین سمت بیرون است
(ص ۳۱۲)
- ۱۳ ہر دم کہ شد مظهر آں یار عجیب
در لوح دل از شیت کنی صورت او
نظار شد از صورتش آثار عجیب
پیدا شود از لوح دل سرا عجیب
(ص ۳۱۲)
- ۱۴ اے دوست توئی دیدہ و بینائی من
عشق تو وہم دل غم دیدہ من
شنوائی و دانائی و گویائی من
واندر دل غم دیدہ شکیبائی من
(ص ۳۱۲)

درشان شاہ عاشق

آئی تو کہ از نام تو می بار عشق
عاشق شود آن کس کہ بگویت گزرد

از نام و پیغام تو می بار عشق
اگرے زرد و بام تو می بار عشق

(ص ۴۸۳)

تاریخ سفر ج

ز دہلی برآمد ولی بہر ج
ہزار و صد و چهل و سہ سال بود

بہشتم صبح از ربیع دوم
کہ اس داعیہ گشت با فعل ضم

(ص ۴۹)

تاریخ مراجعت از سفر ج

ولی چون پس از ج بدہلی رسید
بتاریخ رابع عشر از رجب

سر آمد سفر منقطع گشت رنج
ز سال ہزار و صد و چهل و پنج

(ص ۴۹)

۱۴

ایام عاشورہ میں فاتحہ

در ایام عاشورہ از جانب اکمل بیت
رضوان اللہ علیہم اجمعین مکر اشارت
معلوم شد کہ چہیزے برائے فاتحہ ایشان
باید کرد بنا بر آن روزے چہیزے از حلاوت

ایام عاشورہ میں اکمل بیت رضوان
علیہم اجمعین کی طرف سے ایک سے
زیادہ بار یہ اشارات ملے کہ ان کی فاتحہ
کے لیے کچھ اہتمام کرنا چاہیے اس لیے

ماضر کردہ شد و قرآن ختم نمودہ فاتحہ خواندہ
شد پس سرور و ابتہاج از ارواح
طیبہ ایشان مشاہدہ افتادہ
(ص ۸۰ - ۸۱)

ایک دن کچھ شیرینی منگائی گئی اور
قرآن کریم کا ختم کر کے فاتحہ پڑھی گئی تو
ان حضرات کی ارواح پاک کی طرف
سے خوشی کی کیفیت نظر آئی۔

زیارت مومنے مبارک

در روز دہم ربیع الاول بحسب دستور
بارہ ربیع الاول کو میں نے دستور قلم

لے غالباً اس کے بعد شاہ صاحب ہر سال مستقلاً یہ محفل منعقد فرماتے رہے اور ان
کے بعد شاہ عبدالعزیز نے اس تسلسل کو برقرار رکھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

در تمام سال دو مجلس در خانہ فقیر منعقد
می شوند (۱) مجلس ذکرو فات شریف
(۲) مجلس ذکر شہادت حسین -
(ص ۱۱۰) فتاویٰ عزیزی مطبع معتباتی
حسنین کی مجلس -

دہلی ۱۳۱۱ھ
گ ۱۲ ربیع الاول کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ
بھی دلایا کرتے تھے فرماتے ہیں: ایک سال در ایام وفات حضرت رسالت پناہ
صلی اللہ علیہ وسلم چہیزے فتوح نہ شد کہ نیاز آں حضرت طعائے پختہ شود۔ یعنی
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی تاریخوں میں ایک سال کوئی چیز
بیسر نہ ہوئی کہ حضور کی نیاز کے طور پر کچھ پکایا جائے، چنانچہ مجھے ہوئے چنے اور گڑ کی
نیاز دی، رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ حضور کے سامنے (باقی بر صفحہ آئندہ)

قدیم قرآن خواندم و پھر نے نیاز آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم قسمت کر دم و
زیارت مومنین شریف نمودم۔
(ص ۴۷)

کے مطابق قرآن پاک کی تلاوت کی اور
آن حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
کی نیاز کے طور پر کچھ تقسیم کیا اور مومنین شریف
کی زیارت کی۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) انواع و اقسام کے کھانے پیش کئے جا رہے ہیں اور وہ بھنے ہوئے
پختے اور گڑ بھی پیش کیا گیا حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اس پر نہایت
خوش دلی اور مسرت کا اظہار فرمایا اور اس میں سے کچھ تناول فرمایا اور باقی حاضرین مجلس
میں تقسیم فرمادیا۔ (ص ۴۸ انفاس العارفين مطبع احمدی دہلی)

اسے یہ مومنین شریف، شاہ عبدالرحیم کو عطا ہوا تھا، شاہ ولی اللہ نے اس کا واقعہ یوں لکھا ہے
کہ والد صاحب فرماتے تھے کہ ایک بار بیماری کے تسلسل سے میری حالت غیر ہو گئی اسی
حالت میں خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور مجھے آغوش میں لیے لیا
اور اپنی ریش مبارک پر ہاتھ پھیر کر دو مومنین مبارک مجھے عطا فرمائے، بیدار ہونے پر میں نے
وہ مومنین مبارک تیکے کے نیچے پائے اور بیماری اور نقاہت بھی زائل ہو گئی شاہ عبدالرحیم
نے ان میں سے ایک مومنین مبارک شاہ ولی اللہ کو عطا کیا تھا اور ایک شاہ اہل اللہ کو۔

شاہ اہل اللہ اسے پھٹتے لے گئے تھے اور وہاں اب تک شاہ محمد عاشق کے اخلاف
کے پاس ہے۔ شاہ ولی اللہ کے ہاں اس مومنین مبارک کی سالانہ زیارت
کرائی جاتی تھی۔ مولانا فضل رسول بدایونی (جو شاہ عبدالعزیز کے معاصر خور دہیں)
لکھتے ہیں کہ زیارت کے موقع پر مومنین مبارک کا صندوق شاہ اسماعیل اپنے سر پر
اٹھا کر لاتے تھے۔ (ص ۴۸ انفاس العارفين و ص ۶ الدر الثمين از شاہ ولی اللہ
و ص ۱۰۴ العوارف الحمیدہ از مولانا فضل رسول بدایونی۔)

عرس

(۱) روز مجلس عرس حضرت بزرگ
قدس سرہ حضرت ایشاں بر مزار
پر اسرار نشستہ بودند۔ (ص ۳۶)

(۲) حضرت ایشاں فرمودند کہ شب عرس
حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کہ
در مقبرہ شای ہنگامہ و سرودے و
بمردمان شوق و وجدے بود، در مسجد
غزلش بعد عشا نشستہ بودم کہ یک پارہ
نور آوردند و گفتند و آنچہ در آن جا
ذوق و شوق و برکات توجہ روح مبارک
شان بود ہمہ مرکب شدہ ایں صورت
گرفتہ کہ ارسال یافتہ۔ (ص ۱۰۱)

(۳) ہم در اہل ایام مہتمم عرس حضرت
شیخ بزرگ عبدالرحیم قدس سرہ
رسید۔ (ص ۲۵۵)

شاہ ولی اللہ صاحب شاہ عبدالرحیم
صاحب کے عرس کی مجلس میں ان کے
مزار پر اسرار پر بیٹھے ہوئے تھے۔
شاہ ولی اللہ نے فرمایا کہ میرے چچا
حضرت شاہ ابوالرضا محمد قدس سرہ
کے عرس کی رات ان کے مقبرے میں
مجلس سماع برپا تھی اور حاضرین پر
شوق و وجد کی کیفیت طاری تھی میں
عشا کے بعد اپنی مسجد میں بیٹھا تھا کہ
ایک پارہ نور لایا گیا اور کہا گیا کہ داخل
عرس میں جو ذوق و شوق اور ان کی
روح مبارک کی توجہ کی برکت تھیں
وہ سب مرکب ہو کر اس نور کی شکل
انتیادار گئی ہیں جو تمہارے پاس بھیجا گیا ہے۔
انہی دنوں حضرت شاہ عبدالرحیم
کے عرس کا وقت آیا۔

قبر پر مراقبہ

فرمودند۔ پس ما بر مزار شریف
شاہ صاحب نے فرمایا میں کثرت اللہ

(۱) والد ماجد اکثر اوقات متوجہ
بروحانیت مشائخ شستہ
راہ حقیقت برما کشادہ شد۔ (ص ۲۶۳)

کے مزار پر ان کی روحانیت کی طرف
توجہ کر کے بیٹھ جایا کرتا تھا جس سے
راہ حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی۔

تعویذ

(۱) حضرت ایٹان بقصیدہ رہتنگ
تشریف بردند و برائے اطفال تعویذ
نوشتمند۔ (ص ۳۴)

(۲) شاہ صاحب کے ایک مسترشد حافظ عبد الرحمان کا بیان ہے کہ میرا بچہ چھپک
میں مبتلا ہو گیا، میں نے حضرت (شاہ ولی اللہ) سے گزارش کی، حضرت نے
”تعویذ عنایت فرمودند پس شفا یافت“ (تعویذ عنایت کیا اور بچے نے شفا پائی)
(ص ۱۰۱)

(۳) ہر کہ از آں جناب استفادہ شفا
از علل و امراض سے نماید تعویذ و دعا
بایشان حوالہ سے فرمابند۔

جو کوئی شاہ صاحب سے بیماری سے
شفا حاصل کرنے کے لیے توجہ کی
درخواست کرتا آپ تعویذ اور دعا کیے
حافظ عبد الرحمان کے حوالے فرمادیتے۔ (ص ۳۵۴)

(۴) شاہ صاحب کے ایک مسترشد سلطان حسین خاں کا بچہ شدید بیمار ہو گیا اس
کی درخواست پر آپ نے ایک طرف چینی پر آیات قرآنی اور اسماء الہی لکھ کر
اس کو دے دے کہ اسے دھوکہ نہ پڑے کہ پلا دو اور تین دن تک پانچ رپے روزانہ
”نیاز بزرگان“ کے طور پر سہا لاکر دو، ان پانچ روپوں میں سے ایک روپیہ
خواجہ نقشبند اور ان کے سلسلے کی نیاز کا ہے، ایک روپیہ حضرت غوث اعظم اور

ان کے اولیاء سلسلہ کا اور ایک روپیہ خواجگان چشت کا اور ایک روپیہ سلسلہ
سہروردیہ و گردیہ کا اور ایک روپیہ سلسلہ شطاریہ و شافعیہ کا۔ مسترشد نے
اس پر عمل کیا، بچے نے شفا پائی اور اس نے مقررہ نیاز لاکر پیش کی۔ (ص ۸۹، ۹۰)

انگوٹھی

بارے در شرف زہرہ و در قمر ساختن دو
انگشتری اتفاق افتاد و بدو کسے
از نسوان حوالہ نمود۔ (ص ۱۱۰)

ایک بار میں (شاہ صاحب) نے
شرف زہرہ در قمر میں دو انگوٹھیاں
بنائیں اور دو عورتوں کو (پہننے
کے لیے) دیں۔

فضائل درود

از آں جملہ آنست کہ خوانندہ در روز
رسوائی دنیا محفوظ سے ماند و غلے در
آبر و نہ بنید۔ (ص ۲۴۶-۲۴۷)

درود شریف کے فضائل میں سے ایک
یہ ہے کہ اس کا پڑھنے والا دنیا کی
رسوائی سے محفوظ رہتا ہے اور اس کی
آبر و میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔

غوث اعظم

شاہ صاحب نے اپنے ارشادات میں حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ
کے لیے متعدد مواقع پر ”غوث اعظم“ کا استعمال کیا ہے (ص ۸۱-۸۵) غوث اعظم
کا استعمال بعض حضرات کی نظر میں قابل اعتراض ہے۔

سداسہاگ

درہنگام عبور در احمد آباد بر قسید (ایک سفر کے دوران) احمد آباد سے
موسیٰ سہاگ کہ مجذوبہ مشہور بود گزرتے ہوئے موسیٰ سہاگ کی قبر پر
گزار افتاد۔ (ص ۳۳۶) تشریف لے گئے جو ایک مشہور مجذوب تھے۔

یہ بزرگ سداسہاگ فرقتے سے تعلق رکھتے تھے اور

اتباع و سہمہ تشبیہیں برنساہ بودند موسیٰ سہاگ کے پیروان کی اقتدا میں
و دریں تشبیہ اقتدا بوسے داشتند۔ (لباس و اوضاع میں) عورتوں سے
مشابہت اختیار کرتے تھے۔ (ص ۳۳۶)

شاہ صاحب کے ان ملفوظات و معمولات کو پڑھ کر شاہ صاحب کی طرف
ان کے انتساب میں تامل ہوتا ہے اور سوچنا پڑتا ہے کہ یہ شاہ صاحب کے
ہو سکتے ہیں؟ اس تامل کی وجہ یہ ہے کہ اب تک ہمارے ذہن میں شاہ صاحب
کی جو تصویر تھی وہ اس تصویر سے بہت مختلف ہے جو القول الجلی کے آئینے میں
نظر آتی ہے اور اب تک ہم شاہ صاحب کو جس مسلک فقہی کا ترجمان اور داعی
سمجھتے تھے یہ تحریریں اس سے مختلف ہیں۔

ہمیں تسلیم ہو یا نہ ہو اور پسند آئے یا نہ آئے ان ملفوظات و معمولات کے
شاہ صاحب کی طرف استناد میں کلام کی گنجائش نہیں ہے۔ القول الجلی اس
شخص کی مرتبہ ہے جو شاہ صاحب کا سب سے مستند ترجمان تھا، جسے خود
شاہ صاحب نے "اعز الاخوان و اجلہ خلان" لکھا ہے اور جسے شاہ عبد العزیز
نے شاہ صاحب کا "اجل خلفاء" لکھا ہے۔ پھر اس نے

بچ پیز دریں رسالہ بقیہ قلم نیاوردہ اس رسالے میں کوئی بات ایسی

مگر کہ برآں جناب مکرر عرض شدہ و نہیں لکھی جو ایک سے زیادہ بار
بشرف اصلاح تشریف یافتہ۔ شاہ صاحب کو نہ دکھائی گئی ہو اور نہ دور
اس پر شاہ صاحب نے (ضرورت ہوئی تو) اس پر
اصلاح نہ فرمادی ہو۔

پھر خود شاہ صاحب نے اس کتاب کی تصدیق و تصویب فرمادی تھی، لہذا
ایک اور خاص بات یہ ہے کہ اس کتاب کا بڑا حصہ شاہ صاحب کے جن ملاحظہ
ملفوظات و ارشادات پر مشتمل ہے وہ نئے نہیں ہیں بلکہ ان کی تالیفات سے
منقول و مقتبس ہیں اور یہ تالیفات سب کی سب غیر مطبوعہ نہیں ہیں بلکہ ان میں
تفہیمات الہیہ، فیوض الحرمین، ہمعات، انفاس العارفين مطبوعہ ہیں۔
کسی بھی شخصیت سے اعتنا اور اس کے افکار و آرائے کے جائزے کے سلسلے
میں صحیح اور دیانت دارانہ طرز فکر و عمل یہ ہے کہ ہم یہ تحقیق کریں کہ اس کے افکار و
آراء کیا ہیں! نہ یہ کہ کیا ہونے چاہئیں! اور تحقیق و تلاش کے بعد ان افکار و
آراء ہی کو تسلیم کر کے یہ فیصلہ دیں کہ ان کو رد کریں یا قبول، اور اس شخصیت کو
پسند کریں یا نا پسند! یہ طرز فکر و عمل صحیح نہیں ہے کہ پہلے ہم یہ طے کریں کہ صحیح
نظریہ یا مسلک یہ ہے۔ لہذا اس شخصیت کا بھی یہی نظریہ اور مسلک ہونا چاہئے جسے
اور اس کے منہ میں اپنے الفاظ کو ڈال دیں، اس کی تحریروں میں الحاقات کے ذریعے
اپنے پسندیدہ نظریات شامل کر دیں یا مستقل رسائل و کتب تصنیف کر کے اس
کی طرف ان کا انتساب کر کے اسے اپنے پسندیدہ مسلک سے مشرف کر دیں۔

شاہ صاحب کے ساتھ تو ابتداء ہی سے یہ معاملہ روا رکھا گیا ہے، ان کا
کئی کتابوں (تاویل الاحادیث، ہمعات، عقد الجید وغیرہ) میں حذف و
الحاق کیا گیا۔ اس کے علاوہ ان کی طرف بر سبیل غلط مستقل چھ کتابیں منسوب

کردی گئیں :

(۱) قرۃ العین فی ابطال شہادت الحنین

(۲) جنة العالیة فی مناقب المعاویة

(۳) البلاغ المبین

(۴) تحفة الموحیدین

(۵) اشارۃ مستمرہ

(۶) قول سدید

پہلی دو کتابیں ایک شیعہ مولف، مرزا الطیف علی نے منسوب کی ہیں مگر ان کا صرف نام ہے و بلاد نہیں ہے، باقی چار کتابیں بار بار طبع کی جاتی رہیں اور ان ہی کی کثرت اشاعت سے شاہ صاحب کے مسلک کے متعلق جو تاثر اب تک عام رہا ہے وہ "القول الجلی فی ذکر آثار الولی" کے مشملات کے برعکس ہے۔

شاہ صاحب کے اخلاف کے ساتھ بھی یہی معاملہ نہایا، شاہ عبد العزیز کی کتاب "تحفة اثنا عشریہ" کے طبع ہوتے ہی اس میں الحاقات کیے گئے جو شاہ صاحب کے مسلک سے متضاد تھے شاہ صاحب نے اپنے ایک مکتوب میں ان سے برائت ظاہر کی اور اسے الحاق قرار دیا۔

مقدمہ

از کلک گوہر ریز عالم اجل فاضل اکمل قاموس علوم و اسرار مجمع الفضائل و المکارم قدوة الاصفاء و الاکابر، یادگار علمائے سلف صالحین، محقق العصر حضرت مولانا ابوالحسن زید فاروقی دہلوی المصداق سترلابیہ، نبیرۃ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی سرہندی بسط اللہ تعالیٰ ظلال رافقہ علی رؤس العالمین۔

حضرت شاہ ولی اللہ اور کتاب القول الجلی

بسم الله الرحمن الرحيم
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَشَفِيعِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ
أَصْحَابِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ۔

حضرت شیخ احمد قطب الدین شاہ ولی اللہ فاروقی دہلوی سر

ولادت : طلوع آفتاب کے وقت بڑھ کے دن ۴ شوال ۱۱۱۴ھ

(۲۱ فروری ۱۷۰۳ء)

وفات : نلہر کے وقت ہفتہ کے دن ۳۰ محرم ۱۱۷۶ھ (۲۱ اگست ۱۷۶۲ء)

آپ کی جلالت قدر اور علی منزلت کے سب قائل ہیں۔ نواب صدیق حسن خاں نے کتاب "ابجد العلوم" کے صفحہ ۹۱ میں لکھا ہے:

(ترجمہ) میں نے تفصیل کے ساتھ آپ کا بیان اپنی کتاب "اتحاف النبلاء" میں لکھا ہے اور ہمارے معاصر مولوی محمد حسن بن یحییٰ البکری القیمی الترمذی مرحوم نے اپنی کتاب "الیانہ العجی" میں آپ کا ذکر نہایت بلاغت کے ساتھ نفیس پیرایہ سے کیا ہے۔ انہوں نے آپ کے ابتدائی اور انتہائی احوال شرح و بسط سے بیان کیے ہیں۔ اگر کسی کو تفصیل کے ساتھ آپ کے احوال معلوم کرنے کی خواہش ہو تو وہ آپ کی تالیف کی طرف مراجعت کرے الخ

آپ کے احوال اور علم و فضل کا بیان تفصیل کے ساتھ یا اختصار کے ساتھ علماء کرام نے بہ کثرت کیا ہے البتہ آپ کی تالیفات کے ساتھ بے اعتنائی کا یہ عالم ہے کہ صحیح طور پر کہا نہیں جاسکتا کہ ان کی تعداد کیا ہے، مولانا حکیم سید محمد احمد برکاتی نے اپنی تالیف "شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان" میں اسٹھ کتابوں کے نام لکھے ہیں، مولانا دائر منظر لکھنے "اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ" میں ستر کتابوں کا ذکر کیا ہے، اور شاہ ولی اللہ کے شاگرد مولانا سید محمد نعمان مولف "اعلام الہندی" یعنی تذکرہ حضرت شاہ علم اللہ رائے بریلوی اپنے مکتوب میں جو شاہ ابوسعید حسنی کے نام لکھا ہے، تحریر فرماتے ہیں:

صاحب من! ظاہر صحبت ایشان
رو بہ استنار کشیدہ - تصنیفات آنحضرت
قریب بہ نو ذیل زیادہ در علوم دین
از تفسیر و اصول و فقہ و کلام و حدیث
مثل حجۃ اللہ الباقیہ و اسرار فقہ و
جناب من! حضرت کی ظاہری صورت
آنکھوں سے اوجھل ہو چکی ہے آپ
کی تصنیفات نوے کے قریب بلکہ
اس سے زیادہ علوم دین میں ہیں تفسیر
اصول فقہ و کلام، حدیث میں جیسے

منصور و ازالہ الحفا عن خلافت الخلفاء
ترجمہ قرآن کہ ہر واحد قریب بہ ہشتاد
نود و سب کلاں بہ حجم خواہد بود و دیگر
رسائل در حقائق و معارف مثل
الطاف القدس و سمعات و فیوض
الحرمین و انفاس العارفین و غیر جم
کہ نشان از صحبت و برکت خدمت
مے دہند، مے باید کہ عزیمت بر این
ارند کہ ہمد را نویسانید راجع نمایند الخ
یہ مکتوب حیدر آباد سندھ کے مجلہ "الرحیم" کی جلد ۲ شمارہ ۳ از ماہ اگست ۱۹۶۵ء میں چھپا ہے۔

مولانا برکاتی نے "شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کی تحریات میں تحریفات" کا عنوان دے کر رد و انکیز مضمون لکھا ہے "ان حضرات کی تالیفات کی کیا بی ادبیاں اور ان میں تحریفات کا سلسلہ تو سقوط دہلی سے پہلے ہی شروع ہو چکا تھا اور بارہ کتابوں کے متعلق (۶۱ میں سے) لکھا ہے "نما کسار کے علم میں ان کتابوں کا کوئی مخطوط نہیں ہے" اور لکھا ہے "شاہ صاحب کے مصنفات کو نایاب کر کے دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ اپنے مصنفات کو شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دیا اور اپنے نظریات کی تبلیغ شاہ صاحب کے نام سے کی گئی"۔ آپ نے "ابلاغ المبین" "تحفۃ الموحیدین" "اشارۃ مستر" "قول سدید" کے نام لکھے ہیں اور دو نام "قرۃ العینین فی ابطال شہادۃ الحسین" "الجنة العالیہ فی مناقب المعاد" یہ

لکھے ہیں کہ ان دو کو ارباب تشیع نے ایک دوسرے پہلو سے آپ کی طرف منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ مکمل رسائل و کتب تصنیف کر کے شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دینے کے علاوہ ایک ہلاکت خیز حرکت یہ کی گئی کہ شاہ صاحب کی تالیف میں جاو بے جا ترمیم و اضافہ اور تحریف بھی کر دی گئی۔ اور دس بارہ سطر کے بعد لکھا ہے ”یہی معاملہ شاہ صاحب کے اخلاف کرام کی تالیف کے ساتھ کیا گیا۔ افسوس صد افسوس کہ اب تقسیم ہند کے بعد سے اس فعل شنیع میں بہت اضافہ ہو گیا ہے یہ صاحبان اصلاح کے نام پر اپنے باطل عقائد کی تبلیغ کر رہے ہیں یہ طریقہ یہود کا تھا جس کی مذمت کئی جگہ اپنے کلام پاک میں اللہ تعالیٰ نے کی ہے فرمایا :

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَالتَّكْذُوبُ الْحَقُّ وَ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ۔ اور مت ملاؤ صحیح میں غلط اور یہ کہ چھپاؤ سچ کو جان کر۔

مولانا برکاتی نے ”ابلاغ المبین“ وغیرہ کا ذکر کر کے لکھا ہے مندرجہ رسائل میں اہل سنت والجماعت کے نظریات سے متضاد نظریات اور وہ تشدد و اندھا دلی کے پیش کئے گئے ہیں جن کو یہ حضرات تمسک بالکتاب والسنۃ کا نام دیتے ہیں اور جو کتاب ”توحید“ کی بازگشت ہیں۔ اس طرح شاہ صاحب سے احناف کو جن کی برصغیر میں اکثریت ہے بدظن اور دور کرنے کی کوشش کی گئی۔

واضح رہے کہ کتاب ”التوحید“ محمد بن عبدالوہاب نجدی کی کتاب ہے، اردو میں اس کا خلاصہ اور بیان ”تقویۃ الایمان“ کے نام سے چھپا اور نجد کے ارباب اقتدار اور بن باز وغیرہ کو خوش کرنے کے لیے تقویۃ الایمان کا خلاصہ اب عربی میں کتاب ”التوحید“ کے نام سے ہوا ہے۔ اس طرح کل شئی یرجعہ الی اصلہ کا ظہور ہوا، یعنی ہر چیز اپنے اصل کی طرف لوٹتی ہے۔

مولانا سید محمد فاروق مترجم کتاب ”انفاس العارفین“ نے تقدیم کے صفحہ ۲۸ میں لکھا ہے : اس امر کی طرف سید ظہیر الدین احمد شاہ نے اشارہ کیا ہے کہ صرف جعلی کتابیں ہی نہیں بلکہ الحاقات بھی ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر شاہ صاحب کی تفہیمات کی یہ عبارت پیش کی جاسکتی ہے جو ان کی ساری تفہیمات میں ہمارے محققین کو سب سے پہلے نظر آتی ہے حالانکہ شاہ صاحب کے دوسرے نظریات سے وہ کوئی مناسبت نہیں رکھتی (اور تحریف کرنے والوں کی یہ عبارت لکھی ہے)

(لعوذ باللہ) کل من ذهب الخبل ہر وہ شخص جو کسی حاجت کے لیے شہر بلدۃ اجمیر آواہی قبر سالاس اجمیر یا سالاس مسعود کی قبر کو (بہرائج) مسعود او ما ضاھاھا لاجبل جاتے یا ان سے مشابہ کسی دوسری حاجۃ یطلبھا فانہ اثم اثما اکبر جگہ جائے اس نے گناہ کیا جو قتل کرنے من القتل والزنا الیس مثله اور زنا کرنے سے بڑا گناہ ہے، کیا وہ الا مثل من کان یعبد المصنوعات اس شخص کی طرح نہیں ہے جو بنائی ہوئی او مثل من کان یدعو اللات و چیزوں کی عبادت کرتا ہے یا جو کلات العزلی۔ (تفہیمات الہیہ مطبوعہ عزلی کو پکارتا ہے۔

حیدر آباد سندھ، تفہیم ۲۲، ص ۴۹، ج ۲)

عاجز کہتا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی عبارت میں اس باطل کا ملانے والا شریعتِ مطہرہ کے اصول و قواعد سے بے بہرہ ہے۔ اس کو یہ معلوم نہیں کہ کسی فعل کے ثواب کو یا گناہ کو فرض قطعی کے ثواب سے یا حرام قطعی کے گناہ سے زیادہ اور بڑا قرار دینا اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا کام ہے کوئی دوسرا اس کا بیان نہیں کر سکتا۔ اس شخص کو یہ نہیں معلوم کہ قتل کرنے

اور نہ مانگنے کے گناہ کا منکر کافر ہے اور اجمیر شریف اور بہرائچ شریف کسی حاجت کے لیے جانے والا اگر کہتا ہے کہ اس میں گناہ نہیں ہے تو وہ کافر نہیں ہے۔ علامہ سید سمہودی رحمہ اللہ نے کتاب "وفاء الوفا بالخبر دار المصطفیٰ" علی اللہ علیہ وسلم کی دوسری جلد کے صفحہ ۱۸۴ میں لکھا ہے: مروان نے ایک شخص کو قبر نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والتیمۃ پر اپنے رخساروں کو رکھے دیکھا۔ مروان نے اس کی گردن پکڑ کر کہا: یہ کیا کر رہے ہو؟ اس شخص نے کہا: میں کسی پتھر کے پاس نہیں آیا ہوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں آیا ہوں، میں نے آپ سے سنا ہے دین پر اس وقت گریہ نہ کرو جب دین کی زمام دینداروں کے ہاتھ میں ہو بلکہ اُس وقت گریہ کرو جب دین کی زمام غیر دینداروں کے ہاتھ میں آجائے۔

اس مبارک حدیث کے سنانے والے اور قبر مطہر پر اپنا رخسار رکھنے والے صحابی جلیل القدر حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ تھے جن کے گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام کیا تھا۔

یہ روایت حضرت امام احمد بن حنبل نے اپنے مسند میں لکھی ہے:

حدثنا عبد الله حدثني أبي حدثنا عبد الملك بن عمرو وحدثنا كثير بن زيد عن داود بن أبي صالح قال أقبل مروان يومًا فوجد رجلاً واضعاً وجهه على القبر فقال أتدري ما تصنع فأقبل عليه فاذا هو أبو أيوب فقال نعم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهأت الحجرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تبكوا على الدين إذا وليه أهله ولكن أبكوا عليه إذا وليه غير أهله۔ (مسند امام احمد بن حنبل ج ۵، ص ۲۲۲) تقي الثور

مولانا سید محمد فاروق نے تقدیم کے صفحہ ۱۲ میں کیا خوب لکھا ہے جزاء اللہ خیراً۔ ہماری ملی تاریخ میں کسی چیز پر امت کا مسلسل کاربند ہونا بجائے خود ایک شرعی نیک اور حجت ہے آخر کیا وجہ ہے کہ اگرچہ دھری غلام احمد پر ویز اس تعامل کا انکار کریں تو وہ مجرم گردن زدنی ٹھہریں لیکن ہم میں سے بعض محققین توحید کے نام پر ہی ہزار سالہ تاریخ پر پانی پھیر دیں تو وہ اسلامی خدمت قرار پائے شاہ ولی اللہ نے فیوض الحرمین، القول الجمیل، الدر الثمین اور انفاس العارفين میں بزرگان دین کے واقعات، کمالات، اشغال و ادراد، چلوں، روحانی امداد اور اس قبیل کی جو سیکڑوں حکایتیں، مثالیں اور اپنے معمولات ذکر کیے ہیں وہ اسی تاریخی تسلسل کی ایک کڑی ہیں، پھر جگہ جگہ شاہ صاحب نے "کاتب الحروف می گوید" کے الفاظ کے ساتھ انھیں اپنی طرف سے سند تحسین بھی دی ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ڈاکٹر ظہور الدین احمد کا وہ جملہ نقل کردوں جو انھوں نے انفاس العارفين پڑھ کر لکھا ہے:

"جو لوگ اولیاء اللہ کی روحانی قوتوں کے منکر ہیں ان کے لیے اس تذکرے (انفاس العارفين) کے بیانات ایسے شواہد پیش کرتے ہیں جن سے انکار شاہ ولی اللہ جیسے برگزیدہ عالم اور مومن کی گواہی سے انکار کے مترادف ہے۔" یہ عاجز کہتا ہے مولانا سید محمد فاروق نے لکھا ہے: "توحید کے نام سے پوری ہزار سالہ تاریخ پر پانی پھیر دیں۔" کاش! مولانا فاروق چاروہ صد سالہ تاریخ لکھتے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد منبر نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام پر قیام فرمانے کی جگہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نہیں کھڑے ہوئے بلکہ ایک درجہ نیچے کھڑے ہوئے انھوں نے مسنون مقام چھوڑا۔ اور القدس کی فتح کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کعب اجبار یہودی عالم سے جو کہ آپ کے

ہاتھ پر ایمان لے آئے تھے، فرمایا:

هَلْ لَكَ أَنْ تَسِيرَ مَعِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ
وَتَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَالِهِ وَسَلَّمَ۔
کیا تمہاری خواہش ہے کہ میرے ساتھ
مدینہ چلو اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی قبر کی زیارت کرو۔

چنانچہ کعب اجار فلسطین سے سفر کر کے آپ کی قبر مطہر کی زیارت کے
واسطے گئے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مسجد شریف کا نام تک نہ لیا۔ حضرت بلال
رضی اللہ عنہ کو خواب میں آپ کی زیارت ہوئی اور وہ ملک شام سے دیوانہ وار آپ
کی زیارت کے واسطے روضہ مطہر پر آئے، اور اب مدعیانِ سنت کے نزدیک آپ
کی زیارت کے واسطے جانے والا مشرک ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ
عنہما کا معمول تھا کہ آثار نبویہ سے موانعت کے ساتھ برکت حاصل کیا کرتے تھے۔

مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں جن جن مقامات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
قیام کیا تھا یا نماز پڑھی تھی وہ بھی ان مبارک مقامات میں قیام کرتے تھے اور نماز
پڑھتے تھے اور ان کے صاحبزادے حضرت سالم کا بھی یہی معمول رہا۔ ابن حجر
نے فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۶۹ میں حضرت سالم کے عمل کو بیان کر کے حضرت عثمان
رضی اللہ عنہ کا واقعہ لکھا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے گھر لے گئے
کہ آپ وہاں کسی جگہ نماز پڑھ لیں اور وہ اسی جگہ کو اپنا مصلیٰ بنالیں۔ چنانچہ
آپ نے وہاں نماز پڑھنی اور حضرت عثمان نے اس مبارک جگہ کو اپنا مصلیٰ بنایا۔

یہ واقعہ بیان کر کے ابن حجر نے لکھا ہے:

هُوَ حُجَّةٌ فِي التَّبَرُّكِ بِأَشْرَافِ
النَّصَالِحِينَ۔
یعنی یہ واقعہ اللہ کے نیک بندوں
کے آثار سے برکت حاصل کرنے کے لیے
حجت ہے۔

س

برزینے کے نشانِ کعب پائے تو بود
سالمہ سجدہ صاحبِ نظرانِ خواہد بود

افسوس صد افسوس اب اُس شخص کو مشرک کہا جاتا ہے جو آثارِ صالحین سے
برکت حاصل کرے۔ حضرت شاہ ولی اللہ اور آپ کے صاحبزادوں کی تالیفات
میں تحریف کا سلسلہ تقریباً ڈیڑھ سو سال سے رائج ہے اور اب تیس چالیس
سال سے "اصحابِ توحید" منظم طریقہ سے "اصلاح" کے نام پر اس مذموم فعل
کا ارتکاب کر رہے ہیں، عاجز کے پاس حضرت شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن مجید
طبع کردہ حکیم غلام نجف، مطبع سلطانی میں ۱۲۶۴ھ کا موجود ہے۔ یہ مبارک نسخہ
حضرت سیدی ابوالوالدہ قدس سرہ کے استعمال میں رہا کرتا تھا۔ اتفاق سے عاجز
نے تاج کمپنی لاہور کا ۱۳۷۳ھ کا چھپا ہوا نسخہ لیا اتفاقی طور پر اس میں دو تحریفات
کا پتا چلا ہے اور یہ دونوں تحریفات فوائد میں کی گئی ہیں عاجز ان کو لکھتا ہے:

(۱) سورہ بقرہ کی آیت ۱۸ کے آخر میں ف لکھ کر حاشیہ میں تحریر فرمایا ہے:

"اللہ نے نبی سے دین اسلام روشن کیا اور خلق نے اس میں راہ

پائی اور منافق اُس وقت اندھے ہو گئے۔"

تحریف کرنے والے نے "اللہ نے نبی سے دین اسلام روشن کیا" کو "اللہ کے نبی

نے دین اسلام کو روشن کیا" کر دیا، اس کو خبر نہیں کہ اللہ نے سورہ مائدہ کی

آیت ۵ میں فرمایا ہے:

هَذَا بَيِّنَةٌ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ فُورًا وَمَكْتُوبٌ
مُصَدِّقٌ۔
تحقیق تم پاس آئی ہے اللہ کی طرف
سے روشنی اور کتاب بیان کرتی۔

یہ نور اور روشنی ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی مبارک کتاب ہے

اسی مبارک نور اور روشنی میں ہم کو کتاب پڑھنی اور سمجھنی ہے۔

(۲) سورۃ طارق کی آیت ۸ کے ترجمہ میں یہ فائدہ تحریر فرمایا ہے:

”اللہ دنیا میں پھیرلاوے گا مرنے کے بعد۔“

محرّف نے لفظ ”دنیا میں“ نکال دیا ہے اور لکھا ہے:

”اللہ پھیرلاوے گا مرنے کے بعد۔“

عاجز سے ایک صاحب نے کہا کہ یہ تبدیل آواگون کے ثابت نہ ہونے کے لیے کی گئی ہے۔ افسوس ہے اس مُصلح نے ”پھیرلاوے گا“ پر غور نہ کیا جہاں سے لے جانا ہوتا ہے لانا بھی وہاں ہی ہوتا ہے۔ اگر یہی بات ہے تو اس شخص کو چاہئے کہ سورۃ بقرہ کی آیت ۲۵۹ اَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ كُذِّفَتْ كُرْسِيُّهُ كَيْفَ كَانَ كَذِبُهُ كَذِبًا اور سورۃ بقرہ کی آیت ۲۵۹ اَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ كُذِّفَتْ كُرْسِيُّهُ كَيْفَ كَانَ كَذِبُهُ كَذِبًا کو حذف کر دے کیونکہ اس میں حضرت عزیر کا پورے ایک سو سال بعد اُسی مقام پر پھر زندہ ہونے کا واقعہ بیان کیا گیا ہے جہاں ان کی وفات ہوئی تھی۔

حضرت شاہ رفیع الدین کے نواسے مولانا ظہیر الدین سید احمد نے سو سال پہلے لکھا ہے:

”آج کل بعض لوگوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان کی طرف منسوب کر دیا ہے اور درحقیقت وہ تصانیف اس میں سے کسی کی نہیں اور بعض لوگوں نے جو ان تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات پائی تو اس پر حاشیہ جڑا اور موقع پایا تو عبارت کو تغیر و تبدل کر دیا۔“

مجلد ”الرحیم“ کے مدیر نے ماہ فروری ۱۹۶۸ء کے پرچہ میں

لکھا ہے:

”شاہ ولی اللہ صاحب کی خاص باتیں جو انھوں نے مقبول عام

باتوں کے ضمن میں لکھی ہیں اگر آج بھی ان کو الگ کر کے پیش کیا جائے تو اکثر راسخ العقیدہ بزرگ ان سے بھڑک اُٹھتے ہیں اور گو وہ شاہ صاحب کی عظمت اور بزرگی کی وجہ سے چپ رہتے ہیں لیکن اُن پر کڑھتے ہیں مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے مولانا مسعود عالم مرحوم کو ایک خط میں لکھا تھا کہ شاہ ولی اللہ کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہئے کیونکہ کہیں کہیں وہ کفر کی حدود تک پہنچ جاتے ہیں۔“ (رسالہ الرحیم ص ۶۲۷ فروری ۱۹۶۸ء)

مولانا سید سلیمان کی اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ”انفاس العارفين“ اور ”القول الجلی فی آثار الولی“ کا مطالعہ کیا ہے کیونکہ ان دونوں کتابوں میں ”اصحاب توحید“ اور علم ظاہر کے اکثر علماء کرام کی سمجھ سے بالاتر باتیں ہیں۔ شاہ ولی اللہ قدس سرہ نے حضرات صوفیہ اعلام قدس اللہ اسرارہم العلیہ کی اصطلاحات اور اُن کے انداز بیان میں بہت کچھ لکھا ہے حضرت شاہ ولی اللہ کا پایہ اگر علم ظاہر میں بلند ہے بلند تھا علم باطن میں بھی اولیاء برگزیدہ میں سے ایک فرد اکمل تھے۔ آپ جس وقت علم باطن کے اسرار و رموز بیان فرماتے ہیں کائنات الوصال کی سرشاری ظاہر و باہر ہوتی ہے۔ مولانا برکاتی نے اپنی کتاب کے صفحہ ۸۶ میں حضرت شاہ عبدالعزیز کا ارشاد نقل کیا ہے: بعد مراقبہ ہرچہ بر کشف ے رسیدی نگاشتند۔ یعنی آپ پہلے مراقبہ کرتے تھے جو کچھ آپ کے پاک سینہ پر اس وقت منقش ہوتا تھا آپ اس کو قلم بند کرتے تھے سرشاران جام الست کی یہی کیفیت ہے۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی

سید صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعبیرات ایسی نادر ہیں کہ کفر و اسلام کے درمیان پُل صراط کا فرق رہ جاتا ہے۔ (الرحیم، جنوری ۱۹۶۸ء) تقی انور

شیخ احمد فاروقی کے بیان کردہ اسرار و معارف پر بعض ظاہر مینوں نے اعتراض کیا تو آپ نے اپنے پیر بھائی خواجہ حسام الدین احمد کو لکھا :

ایں فقیر کہ ایں ہمہ دفاتر در بیان علوم
یعنی اس طائفہ عالیہ کے علوم و اسرار
و اسرار ایں طائفہ علیہ نوشتہ است
کے بیان کرنے میں فقیر نے جو یہ تمام
دفاتر لکھے ہیں کیا یہ سب سکرو و شراری
کی آمیزش کے بغیر لکھے گئے ہیں ہرگز
نہیں ہرگز نہیں ایسا کرنا منکر اور حرام
اور سخن سازی ہے۔ وہ سخن ساز جو
اس سکرو و شراری سے خالی ہیں
کیوں اس قسم کی باتیں نہیں بنا سکے
اور کیوں نہیں لوگوں کے دلوں کو
اپنی جگہ سے ہلا سکے۔
(ترجمہ) حافظ کی یہ ساری فریاد آخر
بیکار اور لغو نہیں ہے قصہ بھی انوکھا
ہے اور بات بھی نرالی ہے۔

جو افراد ان علوم و اسرار سے بے بہرہ ہیں اور اس چاشنی سے نا آشنا
ہیں وہ یقیناً حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کی عبارتوں میں تحریفیات کریں گے
اور ان پر کفر و زندقہ کا فتویٰ جڑیں گے جیسا کہ حضرت مجدد پر بڑے چکے ہیں۔
مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے مولانا مسعود عالم کو جو نصیحت کی ہے
یہ اُس وقت کی نہیں ہے جبکہ وہ خود اس شاہراہ پر آگئے تھے اور فنا فی الشیخ
کی وادی میں گھوم رہے تھے اور کہہ رہے تھے :

پاکرتجے اپنے کو میں کیا بھول گیا ہوں ہر سود و نیاں دوسترا بھول گیا ہوں
جن دن سے مرنے ل میں تری یاد بسی ہر ایک کو میں تیرے سوا بھول گیا ہوں
منظور تری چشم رضا جب سے ہوئی ہے امید جزا خوف سزا بھول گیا ہوں
آتا ہے خدا بھی تم سے حد قد میں مجھے یاد گویا کہ بہ ظاہر میں خدا بھول گیا ہوں
سجدہ طاعت کعبہ ہے دل تیری طرف ہے اب قبلہ بھی اسے قبلہ نما بھول گیا ہوں
(سلیمان نمبر معارف اعظم لکھنؤ ص ۱۹۵۵ ص ۲۲۳)

یہی مولانا سید سلیمان تھے جو اپنی آزادی کے دوران میں سرسید شریفیت
آستانہ عالیہ مجددیہ پر اپنے دوستوں کے ساتھ گئے اور حضرت کے مزار پر انوار
پر فاتیہ نہیں پڑھی اور مسجد شریف کی دیوار پر بیٹھ گئے اور حضرت مجدد آپ پر ظاہر
ہوئے الخ اور یہی مولانا سید سلیمان حضرت شاہ ولی اللہ کو مولانا اسماعیل کا حقیقی
معلم سمجھتے تھے۔ فَسَبَّحَانَ الَّذِي يُعَيِّدُ وَلَا يَنْفِي وَ سُبَّحَانَ مَنْ
لَا يُقْبَلُ الزُّوَالُ۔

یہ عاجز مطلقاً ایں شاہ ولی اللہ کا بیان لکھ رہا ہے کہ شاہ ولی اللہ
کی عمر اپنے حضرت والد ماجد کی وفات کے وقت تقریباً سترہ سال کی تھی آپ نے

لے دنیا و عقبی

لے علامہ حضرت سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ نے اس غزل میں اپنے پیرو مرشد کو
مخاطب کر کے اپنا حال عرض کیا ہے۔ حضرت سید صاحب اپنے عہد کے نامی جوا علی
مرتبہ رکھتے تھے وہ اظہر من الشمس ہے۔ سید صاحب کے اس وجدان اور مرشد سے
عشق پرستی برسرہ نہیں علماء اصحاب توحید شرک جہل کا قوی صادر کریں یا شرک خفی کا
رقی انور

ایک دن اپنے فرزند شاہ عبدالعزیز سے فرمایا :

ما برز از شریف متوجہ بروحانیت میں (شاہ ولی اللہ) اپنے والد ماجد
ایشان سے نشستیم پس راہ حقیقت کے مزار شریف پران کی روحانیت
برماگشادہ شد۔ کی طرف متوجہ ہو کر اکثر اوقات

بیٹھا کرتا تھا پھر حقیقت کی اہ مجھ پر کھلی
حضرت والد ماجد کی روحانیت سے آپ پر راہ حقیقت کھلی اور ۱۱۴۳ھ

کو اپنے ناموں اور خسر کے صاحبزادے جو آپ سے چار سال چوبیس دن بڑے تھے
اور آپ کے ہدم و مونس اور آپ کے خلیفہ بااختصاص اور آپ کے تالیفات کے
نگراں جناب شیخ محمد عاشق پھلتی جن کی ولادت ۱۰ رمضان ۱۱۱۰ھ میں ہوئی اور
”محمد غازی“ آپ کا تاریخی نام ہے اور دیگر رفقاء کے ساتھ حج اور زیارت روضہ
مقدس کے لیے روانہ ہوئے۔ حج سے فارغ ہو کر آپ (شاہ ولی اللہ) نے فرمایا :

۱ فراغت یافتہ از حج و عمرہ چو احرام سر کو سے تو بستم
۲ چو دیدم رے زیبے تو جانان ز تشویش وجود خویش رستم
۳ بیا ساقی بدہ جام شرابے کہ مشعر صبحی آستم
(ترجمہ) (۱) میں حج و عمرہ سے فارغ ہو گیا جب آپ کی گلی کا احرام

میں نے باندھا۔

(۲) اے جانان! جب آپ کا زیبا چہرہ میں نے دیکھ لیا اپنے وجود کی
تشویش سے میں نے چٹکارا پالیا۔

(۳) آؤ ساقی! مجھ کو اس شراب کا جام دو کیونکہ میں تو آئست بریتکم
کی صبحی کا مخمور ہوں)

اور پھر آپ نے بارگاہ نبوی میں عرض کیا : س

۱ اذ انما اتینى امرؤ مد لیسمة ۱ ترحیط بنفسی من جمیع الجواب
۲ تطلبت هل من ناصی أو مساعید ۲ اؤذیه من خوف ساء - القوا قیب
۳ فلت امری إلا الحبيب محمد ۳ رسول الی الخلی جم لیساقب
۴ و مقصم انکسر و برفا کل عسرة ۴ و من جمیع غسرة من کل تاسب
۵ و قد کان نوراً فینا لم یسد ۵ و مقصم تد میو علی کل نایب
(ترجمہ) (۱) جب اس تارک مصیبت نے جس نے تمام جانہوں سے میرے نفس

کو گھیر رکھا تھا مجھے بے چین کیا۔
(۲) میں نے تلاش کیا کیا کوئی معین وہ دگار ہے کہ انجانوں کی برائی کے
خوف سے اس کی میں پناہ پکڑوں۔

(۳) تو میں نے نہ دیکھا بجز حضرت محمد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے جو مخلوق کے
محبوب کے رسول اور گھنی تغریوں والے ہیں۔

(۴) اور ہر مصیبت میں آفت رسیدہ کو بچانے والے اور ہر توبہ کرنے والے
کے لیے مغفرت کی چراگاہ ہیں۔

(۵) اور ہدایت کے طلبکار کے لیے وہ ہم میں اللہ کے نور اور برہنہ موزنے
والے کے لیے اللہ کی توار ہیں)

سات عینے آپ کا قیام مدینہ منورہ میں رہا۔ اس عمر میں آپ نے علماء کرام
سے حدیث شریف کی تکمیل کی اور اپنے استاد گرامی ابو طاهر جمال الدین محمد بن
بریان الدین ابراہیم الدفی الکردی الکورانی الشافعی کی فرمائش پر حضرت امام باقی
محمد الف تانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ کی تالیف ”رد روا فض“

لہ قصیدہ الطیب النغم مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

عربی میں منقولی اور اس کا نام "الْمَقْدَمَةُ السَّنِيَّةُ فِي الْأَنْصَارِ لِلْفَرْقَةِ
السَّنِيَّةِ" رکھا۔ اس رسالہ میں آپ نے جو مدح و ستائش حضرت مجدد کی ہے
وہ حق مطالعہ ہے اور آپ نے جہاں بھی کچھ فوائد کا اضافہ کیا ہے یا کسی مسئلہ پر
اپنی رائے کا اظہار کیا ہے "قال العبد الضعيف عفي الله عنه" لکھ کر رکھا ہے
ترجمہ کرنے میں آپ نے کسی قسم کا ناجائز تصرف نہیں کیا ہے۔ اس مبارک رسالہ
کا نسخہ جب عاجز کو دستیاب ہوا، ہر روز اسے اس نیک اطوار ڈاکٹر ابو الفضل
محمد فاروقی رحمہ اللہ و رضی اللہ عنہ نے دیکھا۔ امام دہلوی ۱۶ دسمبر ۱۹۸۳ء
کو حضرت شاہ ابوالخیر آٹو فی دہلی سے اس کو شائع کیا جڑاۃ
اللہ خیر الجزاء وجعل الجنة مثواۃ۔

مدینہ منورہ کے قیام کے دوران میں رونق مبارکہ و مقدمہ سے اور بقیع
خاندان قبیلہ اہل بیت اہل بیت آپ نے خوب فوائد حاصل کیے۔ حضرات ائمہ
اہل بیت سے آپ کو نیا طریقہ ملا ہے۔ آپ نے اس کا ذکر "فیوض الحرامین"
میں کیا ہے۔

۶ یا، شعبان کو آپ مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ کو روانہ ہوئے شیخ محمد عاشق
نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنے خاص اونٹ پر مجھ کو
بگڑ دی۔

واضح رہے کہ حجاز مقدس میں اونٹ کے دونوں طرف تقریباً چار پانچ
فٹ لمبے کٹھولے بنوا کرتے تھے اور ہر کٹھولہ میں ایک شخص ہوا کرتا تھا۔ ان
کٹھولوں کو شغفٹ کہا کرتے تھے۔

اور لکھا ہے شعبان ۱۱۴۴ھ کی رات کو منسزل رانی میں حضرت
نے فرمایا: "اگر کوئی میرے بیان کے ہوئے معارف اور حقائق کو اس طرح

لکھے کہ لوگ سمجھ سکیں وہ فائدہ و اسرار کا مشابہہ کرے گا۔

آپ نے لکھا ہے یس کر میں نے اسی وقت کچھ لکھا اور پھر باقی ۵۵ اشیا
کو یاد کر میں اس کام کو شروع کیا اور اس کا نام "القول الجلی فی ذکر
اشیاء الولی" رکھا۔

اسی نوے سال پہلے تک اس کتاب کے چند نسخوں کا پتا چلتا ہے مولانا
رحمان علی مولف کتاب "تذکرۃ علمائے ہند" اور سید صدیق حسن خاں کے پاس
یہ کتاب تھی لیکن اب اس کتاب کا کامل نسخہ تکبیر کاظمیہ قلندر یہ کا کوری کے علاوہ
نہایت دوسری جگہ نہیں ہے۔ نہ الجیش لائبریری میں ناقص نسخہ ہے۔ اس کتاب
کی تین قسمیں یعنی تین فصلیں ہیں۔ پہلی قسم باقی دونوں قسموں سے بڑی ہے
اور یہی حصہ خد الجیش لائبریری میں نہیں ہے۔

"تکبیر کاظمیہ قلندر یہ کا کوری کے سجادہ نشین محترم گرامی جناب مولانا مولوی
محمد مصطفیٰ احمد قلندر میں اُن کے برادر خرد محترم گرامی جناب مولانا حافظ محمد مجتبیٰ
حیدر قلندر میں، تکبیر ان صاحبان کے دم سے آباد ہے تین سال ہوئے ہیں کہ
عاجز کی ان سے ملاقات ہوئی اور معلوم ہوا کہ جناب برادر خرد کے بڑے
عاجز اے مولانا مولوی حافظ تقی انور علوی حفظہ اللہ و وفقہ لما یحبہ و یرضاه نے
کتاب "القول الجلی" کا با محاورہ بہت عمدہ ترجمہ اردو میں "سَعَى السَّعَى" نے
"مَجْمَعَةُ الْقَوْلِ الْجَلِيِّ" کے نام سے کیا ہے۔ عاجز نے چند جگہ سے ترجمہ کو اصل
سے ملا کر دیکھا اور بہت دل خوش ہوا کہ جناب مولف نے جو کچھ لکھا ہے مترجم سب
نے اس کے مفہوم کو صحیح پیرائے میں بیان کیا ہے نیز جا بجا بہترین صوفیانہ شرح
عاشی میں کی ہے۔ اس کتاب سے حضرت شاہ ولی اللہ کے صحیح حالات منظر عام
پر آجائیں گے۔ آپ اگر علم ظاہر میں مجاہد ہوئے تو علم باطن میں بھی اللہ تعالیٰ

کے نفس و کرم سے صاحب طریق نفع۔ آپ کا کشت بے مثال تھا اور آپ کے انکشافات کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ عاجز نے جناب مولانا محمد مجتبیٰ حبیب ر سے شاہ ولی اللہ کے چودہ ملفوظات لیے ہیں جو القول الجلی میں تحریر میں تاکہ حضرت اقدس سرہ کے صحیح حالات کا سب کو علم ہو اور حقیقت امر واضح ہو کہ آپ اہل سنت و جماعت کے مقتدا تھے، وہابیہ اور اصحاب توحید کے عقائد سے آپ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اب ناظرین کرام حضرت کے ملفوظات اور انکشافات ملاحظہ فرمائیں۔ شاہ ولی اللہ کو گو وہ اسمعیلیہ، وہابیہ، غیر مقلد اور اہل حدیث نے تحریفات و تزویرات کر کے اپنے رنگ میں عوام کے سامنے پیش کیا ہے۔

القول الجلی فی ذکر آثار الولی کے چند مکتشف اور ملفوظ

۱

روئے عرس حضرت بزرگ بود قدس سرہ حضرت ایساں بر مزاد پر اسرار
نشستہ بودند کہ ناگاہ حق سبحانہ بحضرت ایساں الہام فرمود کہ ایں تختہ سیر را
بر مردم برسانید۔ وہو ہذا

ایں فقیر نسبت شستی دارد، بہ یک لسان ولی اللہ بن عبد الرحیم است
و بہ دیگرے انسان است، و بہ دیگر حیوان و بہ دیگر نامی و بہ دیگر جسم و بہ دیگر جوہر
و بہ لسان آخر بست است و بہ اعتبار اکن لسان ہم حرم ہم شجر ہم فرس ہم فیل

لہ اس واقعہ واضح ہے کہ آپ اپنے والد ماجد حضرت بزرگ شاہ عبد الرحیم صاحب
عرس کرنے کے پابند تھے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز حضرت اقدس کا عرس کیا کرتے تھے باکو
کتاب ہذا میں آپ کے سویم اور اس میں فاتحہ خوانی کا ذکر بالتفصیل ہے۔

و ہم بعید و ہم غم، تعلیم اسرار مر آدم را من بودم، و آنچه لوح طوفان شد و سبب
نصرت او شد من بودم، آنچه براہیم گزار گشت من بودم، توریست موسی من
بودم، اجیار عیسی میت را من بودم، قرآن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم من بودم
والحمد للہ رب العالمین۔

پس بر حضرت ایساں ایں کلام گراں آمد کہ عادت شریفہ اخفائے امثال
ایں امور بود اما معلوم فرمودند کہ عدم اظہار ایں معنی موجب نوعی از چیزے خواہد بود
مضطر شدہ ایں را بیان فرمودند و در اں حال آثار شدت و کلفت در رے مبارک
حضرت ایساں مشاہدہ فرماؤ، چنانچہ در بعض اوقات در حال وحی آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم شدتے ظاہری می شد بِسْمِ رَبِّ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللہ تعالیٰ ہم چنین
کمل و رتہ بعض احوال ازل معنی خالی نہ می باشند۔ (اصل ص ۳۶) ترجمہ
ارد و صفحہ ۵۴۔

”یعنی ایک مرتبہ حضرت بزرگ کے عرس شریف کے موقع پر آپ مزار شریف
کے پاس بیٹھے تھے کہ آپ کو الہام ہوا کہ لوگوں تک یہ بات پہنچا دو کہ یہ فقیر چند نسبتیں
لکھتا ہے، ایک نسبت سے ولی اللہ فرزند عبد الرحیم ہے اور ایک سے انسان ہے
اور ایک سے حیوان اور ایک سے نامی اور ایک سے جسم اور ایک سے جوہر اور
ایک اعتبار سے وہ موجود ہے اور اس اعتبار سے پتھر بھی ہوں، درخت بھی
ہوں، گھوڑا بھی، ہاتھی بھی، اونٹ بھی، بکری بھی ”آدم کو اسرار کی تعلیم میں
تھا، لوح کا طوفان جو اٹھا اور ان کی کامیابی کا سبب ہوا وہ میں تھا، ابراہیم
پر جو گلاز ہوا وہ میں تھا، موسیٰ کی تورات میں تھا، عیسیٰ کا مردے کو زندہ کرنا
میں تھا، مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا قرآن میں تھا، سب تعریف اللہ رب العالمین
کے لیے ہے۔“

ایسے امور کے متعلق آپ کی عادت چھپانے کی تھی۔ لیکن آپ کو محسوس ہوا کہ ان چیزوں کا ظاہر نہ کرنا کسی خاص بات کا سبب بن جائے گا لہذا مجبور ہو کر آپ نے بیان فرمایا اور یہ اولیائے مجتہدین میں سے ایک مجتہد آپ کی اُمت کے اصحاب کمال بھی اس حالت سے خالی نہیں ہیں جیسا کہ بعض اوقات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بروقی کے نزول کے وقت شدت لاری ہوتی تھی جس وقت آپ نے اس الہام کا بیان فرمایا اس وقت شدت اور کلفت کے آثار آپ کے چہرے پر نظر آ رہے تھے۔

تشریح : یہ عابر کتنا ہے اربابِ طریقت کے لیے اس مبارک کشف میں کوئی مغربت نہیں ہے۔ اصحابِ قلوب جب مراقبہ کرتے ہیں اور صفاتِ تکوینیہ کی تجلیات سے مرشاد ہوتے ہیں ان پر وحدت وجود کے اثرات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے دفتر اول کے مکتوب ۲۹۱ میں لکھا ہے :

ایسی توحید والے اربابِ قلوب اگر اسی مقام سے عالم کو مراجعت کریں گے تو عالم کے ہر ذرہ میں اپنے محبوب کو دیکھیں گے۔

یعنی مراقبہ میں لطافت کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ مراقبہ صفات ہو یا ذات، عروج کے وقت سادگاہ اس میں فانی اور مستہلک ہو جاتا ہے، اور جب لطافت کا نزول ہو چکتا ہے تو اس پر صحو طاری ہو جاتا ہے البتہ غماور اور مردہ کی کیفیت اس پر ظاہر ہوتی ہے اور اگر سادگاہ کے لطیفہ کو عروج ہوا اور وہ اس حالت میں مراجعت کر لے تو دنیا کے ہر ذرہ میں اس کو وہی کیفیت نظر آئے گی جو مراقبہ میں پیش آتی ہے۔

حضرت سادہ ولی اللہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ بخاریہ سے وابستہ تھے۔

۴۴۴ھ میں کامل سات مہینے عید منورہ میں قیام کیا۔ علم ظاہر میں وہاں سے گرامی قدر علما سے استفادہ کیا اور علم باطن میں روضہ مبارکہ دمشق سے لے کر خاکِ رومی کی اور حضرت اہلبیت اطہار کے مزارات مقدسہ کی زیارت کی اور وہاں مراقبات کرنے سے درجات کمال پر فائز ہوئے۔ آپ نے الدرائین میں حضراتِ حسنین کی عنایتوں کا ذکر فرمایا ہے اور لکھا ہے :

فَمِنْ يَوْمَئِذٍ ابْتَدَأَ صَدْرِي اس دن سے میرا سینہ کھل گیا
يَلْتَضِئُ فِي غَدَاةِ الشَّرْعِيَّةِ علومِ شریعت کے تصنیف کرنے میں
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

اور آپ نے فیوضِ الحرمین میں لکھا ہے کہ جب میں نے اہل بیت اطہار کے قبور کی زیارت کی مجھ پر ایک خاص طریقہ کا اظہار ہوا جو اللہ تعالیٰ کے اولیاء کا طریقہ ہے۔

اہلِ تمکین اور اصحابِ صحو و آگاہی ایسے امیر کا اظہار نہیں کرتے ہیں اور آپ کو حکم ملا کہ اس کا اظہار کریں۔ ہو سکتا ہے اس میں یہ حکمت ہو کہ خلافت کو معلوم ہو جائے کہ اصحابِ قلوب پر ایسے واقعات ظاہر ہوا کرتے ہیں اس لئے اپنی نادانی کی بنا پر اس کا رد و انکار نہ کیا جائے۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے مبارک ارشاد کو جناب سعدی شیرازی نے دو شعروں میں بیان کیا ہے

فرمایا ہے :
مرا پیر دانا سے روشن شہاب دو اندر ز منہ مود بر رشتے آب
یکے آن کہ بر غیب بدیں مباح دوم آن کہ بر خویش خود ہیں مباح

حضرت المیثاں فرمودند کہ دوازدهم ربیع الاول بحسب دستور قدیم

قرآن خواندم و چیز سے نیاز آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم قسمت کردم و زیارت
موسے شریف نمودم، در اثنائے تلاوت ملاء اعلیٰ حاضر شدند روح پر فوج
آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ جانب ایں فقیر و دوستداران ایں فقیر
بہ غایت التفات فرمود و در ایں ساعت کہ ملاء اعلیٰ و جماعت مسلمان کہ با فقیر
بود بہ ناز و نیکش صعود می کنند و برکات و نفعات از ایں حال نزول می فرماید۔
(ص ۷۳) ترجمہ ص ۹۸۔

یعنی حضرت نے فرمایا: قدیم طریقہ کے موافق ۱۲ ربیع الاول کو میں نے
قرآن مجید کی تلاوت کی اور آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ نیاز تقسیم کی اور
آپ کے بال مبارک کی زیارت کرائی۔ تلاوت کلام پاک کے دوران میں ملاء اعلیٰ کا
ورد ہوا و فرشتے نازل ہوئے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فوج
نے ایں فقیر اور اس سے محبت کرنے والوں کی طرف بہت التفات فرمائی۔
اس وقت میں نے دیکھا کہ ملاء اعلیٰ (فرشتوں کی ٹولی) اور ان کے ساتھ
مسلمانوں کی جماعت نیاز مندی اور عاجزی کی بنا پر بلند (عروج کر رہی ہے)
ہو رہی ہے (اوپر اٹھ رہی ہے) اور اس کیفیت کی برکتیں اور اس کی لپٹیں
نازل ہو رہی ہیں۔

تشریح: اس ملفوظ سے صاف طور پر ثابت ہے کہ ۱۲ ربیع الاول کو شاہ ولی اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فاتحہ اور
نذر و نیاز دلوایا کرتے تھے اور یہ آپ کا پرانا طریقہ تھا اور نیک بخت حاضرین
کو موسے مبارک از لبس مکرم و مقدس کی زیارت کراتے تھے اور شیرینی تقسیم
کرتے تھے۔ تاریخ کی تعیین کی وجہ سے (پناہ بخدا) کہ بہت تو دور کنار، آپ کو
برکات اور انوار نظر آتے تھے، آپ حاضرین مجلس کے درجات بلند ہوتے ہوئے

رکعت تھے۔ ہذا سبب نبی ادعوا الی اللہ علی بصیرۃ انا و من اتبعنی۔
آپ نے رسالہ الدلائلین کے صفحہ ۸ حدیث ۲۲ میں اپنے والد حضرت
مولانا شاہ عبدالرحیم کا بیان نقل کیا ہے کہ میں ایام مولود میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے میلاد کا کھانا پکوا کر تا تھا ایک سال کچھ یا سس نہ تھا کچھ
بچے چن تھے ان کو میں نے تقسیم کیا، میں نے دیکھا کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کے سامنے بچے چن رکھے ہوئے ہیں اور آپ شاہ اور بشاش ہیں۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ شاہ ولی اللہ اور آپ کے والد بزرگوار پابندی
کے ساتھ میلاد مبارک کے دن خوشی کا کھانا اور شیرینی تقسیم کیا کرتے تھے اور یہی
حضرت شاہ عبدالعزیز اور آپ کے شاگردوں کا طریقہ رہا۔ رحمۃ اللہ علیہم تبعین

۳

حضرت ایشاں فرمودند کہ در ایام عاشورا از جانب امہ اہل بیت
رضوان اللہ علیہم اجمعین مکرر اشارات معلوم شد کہ چیزے برائے فاتحہ ایشاں
باید کرد، بنا براں روزے چیزے از حلاوہ حاضر کردہ شد و قرآن ختم نمودہ
فاتحہ خواندہ شد، پس سرور و ابتهاج در ارواح طیبہ ایشاں مشاہدہ افتاد و
نیز ارشاد فرمودند کہ چون در ارواح طیبہ اہل بیت رضی اللہ عنہم برامعان
نظر تامل واقع شد بہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ امتیاز سے دیکھتے
و غلطے مشاہدہ افتاد کہ مثل ذلک و دیگران معلوم نہ شد و خیال واضح گشت کہ
نیت کہ مخصوص اہل بیت است گویا از تلاق افکار در ایں حضرت تمام و کامل

۱۔ حضرت اقدس کو جو فیوض و برکات اور محفل میلاد مبارک میں ملائکہ کے نزول کے
مشاہدات ہوئے وہ بالتحقیق آپ نے اپنی تالیف فیوض الحرمین (مطبوعہ) میں تحریر فرمائی ہیں

نشتہ و بعد ازاں اتباع جہاں نسبت و تلوں باقی ماند و پس در اولیاء اللہ
سلطنت و ائمتہ کے در غوث اعظم معلوم ہے مگر دوسرے دیگر سے یا فتنہ نہ می شود
(ص ۷۹ و ۸۰) ترجمہ ص ۱۰۵

یعنی حضرتؑ نے فرمایا، عاشورا کے ایام میں حضرات ائمہ اہل بیت
اطہار رضی اللہ عنہم کی طرف سے مکرر ارشاد ہوا کہ اُن حضرات کی فاتحہ
کرائی جائے۔ چنانچہ ایک دن شیرینی منگوائی گئی اور قرآن مجید کا ختم کر کے فاتحہ
دلائی گئی اور حضرات ائمہ اطہار کی ارواح طیبہ میں خوشی اور مسرت کے آثار
ظاہر ہوئے۔ پھر حضرت نے ارشاد کیا جب حضرات ائمہ اہل بیت اطہار کی
ارواح طیبہ میں گہری نظر ڈالی گئی تو حضرت امام جعفر صادق کی مبارک روح میں
ایک خاص قسم کا انداز، تمکنت اور عظمت نظر آئی جو اوروں میں نہ دیکھی گئی اور
کچھ طور پر یہ بات سمجھ میں آئی کہ جو مخصوص نسبت اہل بیت میں ہے وہ انکار
کے بل جانے کی وجہ سے اتمام اور اکمال کی شکل اختیار کر گئی ہے اور آپ کے
بعد یہ مبارک نسبت اسی کیفیت پر رہی اور پھر اس نسبت مبارکہ کی جو شوکت
عظمت حضرت غوث اعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی میں نظر آتی ہے وہ کسی
دوسرے میں نظر نہیں آتی۔

تشریح: اس مبارک ملفوظ سے صاف طور پر معلوم ہوا کہ حضرات

شاہ آپ کے صاحبزادہ و جانشین سراج المند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث
تاسیات مجالس محترم کلمے کے پابند رہے جس میں صحیح و مستند روایات بیان فرماتے
تھے اور کثیر مجمع ہوتا تھا، تحریر فرماتے ہیں کہ ایک ہزار تک لوگ جمع ہوجاتے ہیں۔
(فتاویٰ عزیز مطبوعہ)

ائمہ اہل بیت اطہار قدس اللہ سرہم کے ایماء اور خوشنودی کی وجہ سے حضرت
شاہ ولی اللہ نے ایام عاشورا میں ان حضرات کی فاتحہ دلائی۔

شاہ ولی اللہ نے حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی نسبت مبارکہ کے
متعلق بہت خوب کہا ہے۔ حضرات مشایخ کبار نے ایک اور وجہ تحریر فرمائی ہے
کہ حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی والدہ اُمّ فرزدہ خیر حضرت قاسم بن محمد
بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہم تھیں۔ حضرت قاسم مدینہ منورہ کے فقہائے سنیہ
میں سے ایک امام تھے، حضرت جعفر حنابلہ سے علمی اور روحانی فوائد حاصل ہوئے
علامہ بدرالدین نے حضرات القدس میں آپ کا یہ قول لکھا ہے: وَلَدَنِي أَبُو بَكْرٍ
قَسْرَتَيْنِ۔ میں ابوبکر سے دو مرتبہ پیدا ہوا ہوں ایک جسمانی پیداؤں ہے کہ
وہ میرے نانا ہیں اور ایک روحانی پیداؤں ہے کہ میں ان کے سلسلہ سے مستفید
ہوا ہوں۔

۴

حضرت ایشان فرمودند کہ در عالم مثال دیکھئے از فرزندان خود جا ہے و
ثروت تمام و عظمت و نورانیت عظیم مشاہدہ نمود امید آن است کہ ایں معنی
ظہور نماید و در بعض از فرزندان علی و سید معلوم می شود و از بعض دیکہ بقائے
نسل اور اک نمودہ ہے آید۔ (ص ۸۲) ترجمہ ص ۱۰۶

یعنی حضرت نے فرمایا: میں نے عالم مثال میں اپنے فرزندان میں سے
ایک میں عزت، دولت، بڑائی اور عظیم نورانیت دیکھی۔ امید ہے اس کا
ظہور ہوگا اور بعض فرزندان کا علم وسیع معلوم ہوا اور دوسرے بعض سے
نسل کا باقی رہنا معلوم ہوا۔

تشریح: آپ کے فرزند شاہ عبدالعزیز کو اللہ تعالیٰ نے مقبولیت

علیت، نورانیت کی دولت سے نوازا، شاہ ولی اللہ نے کتابیں لکھیں اور شاہ عبدالعزیز نے چار اطراف میں اُن کے علم کو پھیلا دیا، آپ سارے ہندوستان کے مُسکلم استاد ہو گئے۔ شاہ عالم بادشاہ نے جاگیر عنایت کی و دو موضع آپ کے اور آپ کے تین بھائیوں کے اور ایک بلا شرکت غیرے آپ کا۔ بادشاہ آپ کے حلقہ و خط میں آیا کرتے تھے۔ شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر آپ کے دست و بازو تھے۔ جب تک یہ دونوں بھائی زندہ رہے آپ سکون سے سب سے اللہ تعالیٰ ان حضرات پر اپنی خاص رحمتیں نازل فرمائے۔

۵

وقتے ظاہر شد کہ روح مبارک اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و اہلبیت اُن جناب متوجہ حال فقیر و جمیع اطراف فقیر است و نیز روشن شد کہ نور الہی در عالم اجسام بہر دو قسم ظہور سے نماید۔ ظہور تشریف و تکوینی۔ ظہور تشریف و ضبط قواعد کلیہ شرعیہ است و ظہور تکوینی بنی براقامت مصلحت کلیہ بغیر مراعات قواعد کلیہ، علی کہ متعلق بہ اول باشد علم ظاہر است او علی کہ متعلق بہ ثانی است

لے تین موضع جاگیر میں تھے جو شاہ عالم بادشاہ اور دولت داؤد سندھیا کے نذر کے تھے تھے حسن پر اور مراد آباد پر کہ سکندر آباد تو چاروں بھائیوں میں مشن تھے اور ایک موضع محل جنہ (قریب پٹنات) بلا شرکت صرف آپ (شاہ عبدالعزیز) کا تھا۔ آپ کی وفات کے وقت قریب ایک لاکھ روپیہ نقد اور دیگر بیش قیمت سامان آپ کی ملکیت تھا۔ چند ہزار روپے اپنے نو اسوں شاہ محمد اسحق، شاہ محمد یعقوب کو برائے سفر خرچہ دے اور چند ہزار روپے اپنی تجیز و تکفین اور دیگر مابعد مراسم تعزیت (فاتحہ وغیرہ) کے لیے دیا۔ کو دے۔

(تخلص از مقامات طرانیات مطبوعہ ص ۴۰)

علم باطن است، بالجلد بہ حسب نور تکوینی و علم باطن ہیچ احد سے بعد اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم از ائمہ اثنا عشر رضی اللہ عنہ قوی تر نیست گویا ملا علی کہ بنائے احکام عالم بر آئنا است از اعظم الفرق اند بہ حسب نسبت او بدیشان متوجہ شدن تریاقے مجرب است۔ (ص ۸۷) ترجمہ ص ۱۱۴

یعنی ایک مرتبہ ظاہر ہوا کہ روح مبارک اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت مبارک اُن جناب صلی اللہ علیہ وسلم اس فقیر کے حال پر اور اس کے تمام اطراف پر متوجہ ہے اور واضح طور پر معلوم ہوا کہ عالم اجسام میں اللہ تعالیٰ کا نور و دو طرح کا ظاہر ہوتا ہے ایک تشریف ظہور اور دوسرا تکوینی طور۔ تشریف ظہور کی اساس شریعت کے قواعد کلیہ کے ضبط اور استحکام پر ہے اور تکوینی ظہور کی اساس قواعد کلیہ کی مراعات کے بغیر، مسائل کلیہ کے قائم رکھنے پر ہے، وہ علم جس کا تعلق پہلے نور (تشریف) سے ہے وہ علم ظاہر ہے اور وہ علم جس کا تعلق دوسرے نور تکوینی سے ہے وہ علم باطن ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ نور تکوینی اور علم باطن کی رو سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد اثنا عشری ائمہ سے زیادہ قوت والا کوئی نہیں ہے یہ حضرات گویا کہ ملا علی کا ایک بہت با عظمت فرق ہے جس پر اس عالم کا استحکام اور مضبوطی ہے۔ بہ نسبت ان حضرات کی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اس کی وجہ سے ان حضرات کی طرف متوجہ ہونا مجرب تریاق ہے یعنی اکسیر اعظم ہے۔

تشریح: اس میں کوئی ظلم نہیں ہے جیسا کہ حضرت امام احمد کی

لے نیست را بہت نمودن و در وجود آوردن۔ نیست کو بہت کرنا (حدیث) وجود میں لانا

روایت کردہ حدیث میں ہے کہ نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت اہل ہمارے کی محبت حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کی طرح ہے جو اس میں بیٹھا وہ طوفان سے بچا اور جو نہ بیٹھا وہ ہلاک ہوا۔ حضرات صحابہ کرام کا احترام برقرار رہے اور احادیث صحیحہ کی مشعل پاتھ میں رہے وہ اللہ کے لطف و کرم سے فیامت کے لرزہ خیز واقعات اور دوزخ کے درکات سے (گہرائیوں سے) محفوظ رہے گا جیسا کہ امام رازی نے لکھا ہے اور ملا علی قاری نے مرقات میں نقل کیا ہے، مابعد نے خلاصہ پیش کیا ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے یہ مبارک جماعت جو نجات کی کشتی میں بیٹھی ہے اہل سنت و جماعت کی ٹولی ہے۔ والحمد للہ علی ذلک۔

حضرت ایشاں فرمودند کہ شب عرس حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ در مقبرہ اہل بیت ان ہنگام و سرودے و ہمدان سے تھے و وجدے بود۔ در مسجد و خوش بعد نماز۔ شب شدہ بودم کہ یک پارہ نور آوردند و گفتند کہ آیتہ در آن شب ذوق و شوق و کرامات تو جو روح مبارک شان بود، ہمہ مرکب شدہ ایں صورت گرفتہ کہ ارسال یافتہ و در ہماں اثنا نفس ناطقہ را سبب بیان و تمام عالم ظاہر شدہ و واضح ساختند کہ آن نور تاب از آن منبع است اگرچہ از انجام سول ہم است۔ (ص ۱۰۰) ترجمہ ص ۱۲۹

یعنی حضرت نے فرمایا: حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے عرس کی رات کو ان کے مقبرہ میں لوگوں کی جھپٹ اور نغمہ سرائی کا ہنگامہ برپا تھا لوگ اپنے شوق اور وجد میں مصروف تھے۔ میں غنائے بعد اپنی مسجد شریف میں بیٹھا تھا کہ نور کا ایک ٹکڑا میرے پاس لایا گیا اور کہا گیا کہ وہاں پر ذوق و شوق اور روح مبارک کی کرامات کا جو کچھ ظہور ہوا ہے وہ سب مل کر اس صورت میں ہو گئے ہیں۔

جو آپ کو ارسال کیا گیا ہے، اسی دوران میں نفس ناطقہ کا اثر تمام عالم میں ظاہر ہوا اور یہ بات واضح کی گئی کہ وہ نور اسی منبع کا تاب ہے اگرچہ وہاں سے بھیجا بھی گیا ہے۔

تشریح: اس ملفوظ سے ثابت ہے کہ آپ کے محترم چچا کا (بھی) عرس ہو کر تا تھا اور محفل سماع و سرود منعقد ہوا کرتی تھی اور لوگوں پر ذوق و شوق طاری ہوتا تھا اور آپ کے محترم چچا کی روح کی کرامات (اور برکات و انوار) کا ظہور ہو کر تا تھا اور وہ محفل نورانی ہو کر تھی تھی۔ شاہ ولی اللہ کو اس اتصال پر کوئی اعتراض نہ تھا بلکہ آپ کو اس سے مشاہدات اور فیوضات روحانی حاصل ہوتے تھے۔

اتفاق چنان افتاد کہ قبل ازاں، شب وقت خواجہ محمد امین و خواجہ ابوالخیر بر طبع دو اہل اسے آنجناب مشغول شدند و دریں باب اہتمام تمام بہ کار بردند، وقت شب جناب حضرت ایشاں ارشاد فرمودند کہ سابق ازیں مدتے دراز شد کہ یکبارگی در خانہ ما پیرے از طعام بہ دیر میسر آمدہ بود و میاں نور اللہ متصدی سرانجام بعضے اسباب آں شدہ بودند، بنا بر آں نماز مغرب پیش از جماعت

۱۔ حضرت اقدس نے اپنے والد ماجد کی چشم دید روایت حضرت مجدد الف ثانی کے فرمودہ حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی کے عرس کا حال جس میں قوالی کا بھی بندوبست ہوتا تھا نیز حضرت اقدس نے اپنے استاد شیخ ابراہیم گردی مدنی کا شدت ذوق سماع اور اس کے فوائد انقاس العارفین صفحہ ۸۳ و ۸۵ میں لکھے ہیں۔

تقی انور

اذا کردہ اُن اسرارِ انجام دادند پس نمازِ شان بہ جنابِ الہی بہ محل قبول رسیدہ
بود ہم چہیں امروز محل ایں بہرہ و عزیزان قبول گشتہ (ص ۱۲۲) ترجمہ ص ۱۵۱
یعنی اس سے پہلے ایسا اتفاق ہوا تھا کہ خواجہ محمد امین اور خواجہ ابو الخیر
بڑے اہتمام سے رات کے وقت حضور کی دو ایک گانے میں مصروف ہو گئے تھے
اس کام کی وجہ سے جماعت ان سے فوت ہو گئی تھی، حضرت نے رات کو
فرمایا: میں واقف سے ایک زمانہ پہلے ایک مرتبہ ہمارے گھر میں کمانے کا سامان
دیر سے بسر آیا، میانِ رات چلائی، بعض چیزوں کی فراہمی میں سعی
و کوشاں ہوئے تھے اور اس وقت اقدس اور آپ کے اہلیت کی خدمت
کی وجہ سے انھوں نے مغرب کی نماز جماعت سے پہلے پڑھ لی تھی اور پھر کام کے
پورا کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ان کی نماز بارگاہِ الہی میں قبول ہو گئی تھی اسی
طرح آج کے عمل میں ان دونوں عزیزوں کی نماز قبول ہو گئی ہے۔

تشریح: جماعت سنت ہو کہ ہے بلا عذر چھوڑنا باز پرس کا سبب ہے
خواجہ محمد امین ولی الہی اور خواجہ ابو الخیر اور اُن سے پہلے میانِ نور اللہ سے
جماعت فوت ہو گئی تھی حضرت شاہ ولی اللہ کو کشف کے ذریعہ معلوم ہوا کہ ان
تینوں سے باز پرس نہ ہوگی۔ ان تینوں کو ان کا اخلاص کام آیا۔

۸

(بہ حالت اعتکاف و رماہ رمضان) شب بے نوم و کیفیہ داشت
کہ بہرہ شوق و وجد و انجذابِ چہیزے دیگر را گنجائش نہ بود، بہ تقریب بعضی نغمہ
طیبہ کہ در جوار آن مکان اتفاق افتادہ بود نیز مہج اُن کیفیت شدہ بودند۔
بالجملہ تمام شب بہ ہمیں رنگ گزشتہ در ثلث اخیر وقت حضرت ایشان بہ غایت
خوش بود، از شوق و ذوق سر تن پایا امتلائے عظیم داشت و مستی و جوش

از ہر بہرہ مبارک ترا دیدہ و اثر سے عجیب در تشریف اُن دوران حضور در گرفتہ بود
دوران وقت لغت سرایت حافظ شیرازی کہ

تا ز میخانہ و سے نام و نشان خواهد بود

سہ ما خاک رہ پیر معشاق خواهد بود

آغاز بہدازان پر سوز و گداز دل و جگر ہر یک سے پاشیدہ ہر کس اندھو یاں

بے اختیار سے خواست کہ خود را پروانہ وار بران شمع الہی فدا سازد الخ

(ص ۱۲۳) ترجمہ ص ۱۵۲

یعنی اعتکاف کی حالت میں رمضان کی اتیسویں رات کو آپ پر نادور
کیفیت طاری ہوئی کہ شوق و وجد اور جذبہ کے سوا کسی شے کی گنجائش نہ تھی۔ متصل
مکان میں اتفاقی طور پر کوئی خوشی تھی اور وہاں اچھے گانے ہو رہے تھے اور ان کی
آواز آرہی تھی، اس سے شوق و محبت کی آگ اور بھڑکی اور اسی کیفیت میں ساری
رات بسر ہوئی۔ تہائی رات باقی تھی آپ خوش تھے اور ذوق و شوق میں از سر تاپا
ڈوبے ہوئے تھے، مستی اور جوش آپ کے برہنہ ہوئے ٹپک رہا تھا کہ گانے
والے نے حافظ شیرازی کا عشق و محبت میں ڈوبا ہوا شعر پڑھا جس کا مطلب کچھ
ایسا ہے:

جب تک میخانہ معرفت اور شرابِ محبت کا نام و نشان باقی ہے

ہمارا سر ساقی خجاندہ است کی راہ کی مٹی بنے گا۔

یہ عاشقانہ اور مستانہ شعرا اور پھر پڑھنے والے کی پرسوز و گداز آواز نے

ہم میں سے ہر ایک کا دل اور جگر پاش پاش کر دیا، اس وقت جتنے جہاں نماز

وہاں موجود تھے سب کی تمنا تھی کہ اس نورانی شمع (حضرت اقدس) پر اپنے

کو پڑانے کی طرح فدا کر کے خاکستر ہو جائیں۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

تشریح: شیخ محمد عاشق رحمہ اللہ کے اس بیان سے صاف طور پر ظاہر ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ نہ ملائے خشک تھے اور نہ صوفی خشک علم ظاہری اگر بے مثل و بے بدل تھے علم باطن میں اچھی مثال ”رَوَيْتُكَ أَنْجَشَةَ لَا تَكْسِرُ الْقَوَارِيذَ“ کے تھے۔

حضرت انجشہ کا واقعہ

- ۱ قصہ حادی جناب انجشہ
- ۲ آن حادی خوان جناب مصطفیٰ
- ۳ اشرے چارہ زان صوت جمیل
- ۴ در سفر بابے حادی آغاز کرد
- ۵ خواندہ مستانہ بہ نوسے پاک دل
- ۶ چوں جناب مصطفیٰ شمعش بہید
- ۷ گفت لا تکیسیرا دیوانجشہ
- ۸ خوش نصیب است آن کس کو انبساط
- ۹ در دہاقت بہ عزم و صدق تام
- ۱۰ چشم پر غم آہ پر سوزش بود
- ۱۱ ہر زمان از شوق مستیہا کند
- ۱۲ ذکر پاکش ارشے لہا است نید

(توجہ ۱۱) انجشہ حادی خوان کا قصہ بہترین لوگوں کی ایک جماعت نے

نقل کیا ہے۔

(۲) آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ حادی خوان نرم اور غمگین آواز سے

رجز پڑھتا تھا۔

- (۳) بے چارہ اونٹ اس حسین آواز سے بوجھ میں دبا ہوا مست ہو کر تیز چلتا۔
- (۴) ایک مرتبہ سفر میں اس نے حادی شردی کی سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بھی اونٹنی پر سوار تھے۔

(۵) اس پاک دل نے مست ہو کر اس طرح حادی پڑھی کہ اس کا پاک ذکر یادگار بن گیا۔

(۶) جب جناب مصطفیٰ نے اس کے شعروں کو دیکھا کہ وہ بجلی کی طرح شعلے برسا رہے ہیں۔

- (۷) فرمایا اے انجشہ! شیشیوں کو نہ توڑ تاکہ سینوں کو چنگاریاں نہ جلا دیں۔
- (۸) وہ خوش نصیب ہے جو شکر اور انبساط کو شب و روز خدا کی یاد میں صرف کر دے۔

(۹) پورے عزم اور سچائی کے ساتھ محبت کی راہ میں مردانہ وار مضبوط قدم جمائے ہوئے ہو

- (۱۰) اس کی آنکھ نمناک اور دل پر سوز ہو جسم عاجز اور دل بے ہوش رہے ہو۔
- (۱۱) ہر لحظہ شوق سے مستیاں کرے ہر سانس میں محبوب کے نام پر قربان ہو۔
- (۱۲) اے زید! اس کا پاک ذکر دلوں کی دوا ہے اس کے عشق کی آگ جہنم کی سپر ہوگی۔

افسوس ایسے فرد اکمل و بے مثال کو اہل اہوا نے دہائیہ کے عقائد کا عہدار ظاہر کیا ہے۔ آپ کے صاحبزادے اور آپ کے ماموں کے صاحبزادے آپ کے رفیق و مدرس، آپ کے خلیفہ اعظم جناب شیخ محمد عاشق آپ کے مسک پر ترجمان اہلسنت و جماعت تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

آگاہی آمد، اس فرزند ان کے لطف الہی ایشانی را بہ عطا کردہ است ہمہ شہداء
اند، نوے از ملکیت برایشانی طور خواہد کرد لیکن تدبیر غیب تفاضلی کند کہ دو شخص دیگر
پیدا شوند کہ در حق و عہدہ سالہا احیائے علوم دین نمایند وہاں جا وطن اختیار کنند
از طرف مادر نسبت ایشاں بر ما ممکن باشد زیرا کہ آدمی زاوہ بد وطن مادر میلان
طبعی دارد، انتقال جماعہ کہ وطن والدہ ایشاں ممکن باشد بر سر زمینے با لطف
مستقبل است مگر بسبب قسرتا سر۔ (ص ۲۳۸، ۲۳۹) ترجمہ ص ۳۱۱

یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے لطف سے یہ اولاد مجھ کو عنایت کی ہے، سب
نیک بخت ہیں اور ان پر ایک طرح کی فرشتگی کا ظہور ہو گا اور عیسیٰ تدبیر کا تقاضا
ہے کہ دو افراد پیدا ہوں جو سالہا سال محکمہ اور مدرسہ میں علوم دین کی ترویج
کریں اور وہیں کی وطنیت اختیار کر لیں ماں کی طرف سے ان کا رشتہ مجھ سے ہو گا
ایسی جماعت جس کا تعلق والدہ کے وطن سے ہو وطن کو چھوڑنا مشکل کام ہے مگر
یہ کہ کوئی بہت جدوجہد کرے۔

تشریح: آپ کے تین صاحبزادوں کا قیام دہلی میں تھا۔ شاہ
عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر۔ یہ تینوں حضرات بہ ظاہر
بشر اور بہ باطن فرشتہ تھے۔ عاجز کے پردادا حضرت شاہ احمد سعید فرمایا کرتے
تھے کہ یہ تینوں بھائی علم کے سمندر تھے اور تفسیر کلام الہی میں شاہ عبدالعزیز
اللہ کی آیات میں سے ایک آیت تھے۔ تینوں بھائی صاحب نسبت و کشف
صحیح تھے اور شاہ عبدالقادر کا کشف نہایت عمدہ تھا انھوں نے بارہ سال
تک مجاہد اور اس طریقہ کے بعض خلفا سے استفادہ کیا تھا الخ اور حضرت
شاہ عبدالعزیز کے نواسے شاہ محمد اسحق اور شاہ محمد یعقوب مع متعلقین اولاد

اور اپنے دامادوں اور ان کے اہل و عیال اور مع دوسرے رفقاء کے ۱۲۵۸ھ
کو حرمین محترمین ہجرت کر گئے اور وہاں سالہا سال علوم دین پڑھاتے رہے
اور آخر وہاں کی مٹی میں پیوند ہو گئے، رحمۃ اللہ علیہما۔

شاہ ولی اللہ کی وفات ۱۱۷۹ھ میں ہوئی ہے ان کی وفات کے
بیا سی سال کے بعد یہ واقعہ ظاہر ہوا۔ سید عدیق حسن خاں نے اپنی کتاب
”اتحاف النبلاء“ مطبوعہ نظامی کمان پور دور ۱۲۸۸ھ کے صفحہ ۳۰، ۳۱، ۳۲
میں ”القول الجلی“ کی عبارت نقل کر کے لکھا ہے:

”مصدق اہل کاہی بہ ظاہر وجود ہر دو نواسہ شاہ عبدالعزیز دہلوی است
مولوی محمد اسحاق و محمد یعقوب کہ ہجرت از دہلی کردہ و رکنہ اقامت نمودند
و سالہا بہ ایماںے روایت حدیث بہ اہل عرب و عجم پرداختند“

یعنی اس آگاہی کا مصداق بہ ظاہر شاہ عبدالعزیز دہلوی کے دو نواسے
مولوی محمد اسحاق اور محمد یعقوب ہیں جو دہلی سے ہجرت کر کے مکہ میں مقیم ہوئے
اور برسوں اہل عرب و عجم کو حدیث کی روایت کی۔

یہ ہے المؤمنین یَنْظُرُونَ اللہ کی ایک مثال، نواب عیدین حسن
خاں (بھوپالی) کے پاس القول الجلی کا نسخہ تھا اور وہ اس کو مستند
سمجھتے تھے وہ حضرت شاہ ولی اللہ کے کشف کے قائل ہو گئے باوجودیکہ وہ
”اہل حدیث“ کے امیر اور غیر مقلدین اور وہابیوں کے اپنے عہد میں امام تھے۔

روزے بہ شیخ عبدالعزیز کہ خلف الصدق ظاہر و باطن حضرت ایشاں
اند و ضمن تقریبات فرمودند کہ حضرت قبلہ گاہ ماچوں ازیں عالم انتقال
نمودند عمر ما مثل ہمیں عمر شما بود و میاں اہل اللہ یعنی برادر خورد بہ بن رفیع الدین

بودند پس مزار شریف اکثر اوقات متوجہ بہ روحانیت ایشان می نشستیم پس
راہ حقیقت برما کشادہ شد پس ازین حکایات تنبیہ بر قرب ارتحال خویش کردند.
روزے فرزندان گرامی را بشارت نواختند و بہ شیخ عبدالعزیز خطاب
نمودہ فرمودند کہ شیخ محمد را نسبت مع اللہ مانند نسبت شاہ حسین فلاں کہ معلم
فرمودند و از خاطر برقت خواہد شد و نام تو در ملا علی حجۃ اللہ است و نام
رفیع الدین ابوالعجائب اعنی تسخیر عناصر وے را باشد کہ ہر چہ از زبان او بر آید
صورت وقوع گیرد و نام عبد القادر معین الحق کہ حجۃ اللہ را بہ مالی یا بہ نوے دیگر
اعانت نماید پس شیخ عبدالعزیز عرض نمودند کہ آیا ما را ولایت نہ خواہد بود فرمودند
نہ قہیدید کہ حجۃ اللہ جابر ستر الہی می باشد در اتمام مراد وے تعالیٰ۔ الحمد للہ
در ہر یک از ایشان آثار ایں بشارت ظاہر و باہر است (ص ۲۶۲)

ترجمہ ص ۶ حصہ دوم

یعنی ایک دن بعض تقریبات کے دوران اپنے فرزند شیخ عبدالعزیز سے
جو ظاہراً اور باطناً آپ کے خلیفہ صدق ہیں فرمایا کہ ہمارے والد ماجد حبیب دنیا
سے آخرت کو منتقل ہوئے ہماری عمر تمہاری اس عمر کی تھی اور میرے چھوٹے
بھائی میاں اہل اللہ کی طرف رفیع الدین کی سی عمر تھی میں آپ کے مزار شریف پر
آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا پھر مجھ پر راہ حقیقت کھلی۔
ان حکایات کے بعد آپ نے آگاہ کیا کہ میری ولادت کا زمانہ قریب آگیا ہے۔

ایک دن آپ نے چار فرزندان گرامی کو بشارت عظیمہ سے نوازا۔ آپ
نے شیخ عبدالعزیز سے فرمایا میرے فرزند شیخ محمد کو اللہ سے نسبت خدا شاہ حسین
آپ نے فرمایا تھا جو میرے ذہن سے اتر گئی ہے کی طرح ہوگی اور تمہارا نام
ملا علی میں حجۃ اللہ ہے اور رفیع الدین کا نام ابوالعجائب ہے، ان کو عناصر

کی تسخیر حاصل ہوگی جو بات کہیں گے وہ ہوگی اور عبد القادر کا نام معین الحق ہے، وہ مال
سے یا دوسرے طریقے سے حجۃ اللہ (شیخ عبدالعزیز) کی مدد کریں گے۔ یہ سن کر شیخ
عبدالعزیز نے آپ سے کہا کہ کیا ولایت مجھ کو نہ ملے گی۔ آپ نے فرمایا: تم سمجھے نہیں
حجۃ اللہ، اللہ تعالیٰ کا آلہ ہے وہ اس سے مراد کی تکمیل کرنا ہے۔ محمد عاشق نے کہا
الحمد للہ سب میں بشارت کے آثار صاف طور پر ظاہر ہیں۔

تشریح: اس مبارک قطع میں دو واقعات کا بیان ہے:

پہلے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے اپنے فرزند دوم شاہ عبدالعزیز سے فرمایا
کہ حضرت والد ماجد کی وفات کے وقت میری عمر آسی تھی جتنی اب تمہاری عمر ہے میں
ان کے مزار شریف کے پاس ان کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا تا آنکہ
راہ حقیقت مجھ پر کھلی۔

افسوس ہے اب مدعیان سنت و اصحاب توحید کے نزدیک یہ عمل شرک میں
داخل ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کو جو نعمت ملی اس کی ابتدا ان کے والد ماجد
کی مرقد مبارک سے ہوئی اور اس کا اتمام سرور و عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے روضہ مبارک ہوا، وہ روضہ مقدسہ جس کی زیارت، سراسر سعادت کا شوق
امیر المؤمنین حضرت عمر کعب اخبار کو دلا رہے ہیں۔

دوسرے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے اپنے چاروں صاحبزادوں (شیخ محمد،
شیخ عبدالعزیز، شیخ رفیع الدین، شیخ عبدالقادر رحمہم اللہ تعالیٰ) کو بشارت
سے نوازا ہے اور جناب محمد عاشق نے لکھا ہے کہ بشارت کے آثار صاف طور پر
ثابت ہیں۔

لے حضرت اقدس کی وفات کے وقت آپ کے صاحبزادگان کی عمریں (باقی بر صفحہ آئندہ)

پہلے سال محرم سنۃ ۱۱۷۱ و سببہین بعد الاکس و مائتہ رسید کہ
از عمر شریف سال شصت و دوم شروع شدہ بود وقت صبح روز شنبہ مرزا جان جانان
کہ از مشاہیر طریقہ نقشبندیہ ہند بہ اجیر اند با باران خویش بر عیادت آمدند و خلوت
ساختند کہ بہ جز چند کس از مخصوصان کہ اس بندہ ہم طفیلی شرفان بود، دیگرے
نہ بود، پس حلقہ مراقبہ شدہ قریب نیم پاس ہم ہماں صحبت ماند۔ بعد ازاں
چون مجلس مراقبہ منقضی شد و مرزا رخصت خواستند ازاں وقت حال مزاج شریف
متغیر گشت۔ پس ازاں آثار فنا آثار انتقال ظہور نمودند تا کہ وقت ظہر ہماں روز
طار روح پاک شان بہ عالم قدس طیران نمود و بہ رفیق اعلیٰ پیوست۔ (ص ۲۶۳)

ترجمہ صفحہ ۱۱۷۱ حقتہ دوم

یعنی جب ۱۱۷۱ھ کے محرم کی آخری تاریخ ہوئی اور آپ کی عمر کا
باسطواں سال شروع ہو گیا تھا۔ ہفتہ کے دن مرزا جان جانان جو کہ طریقہ
نقشبندیہ احمدیہ کے مشاہیر میں سے ہیں اپنی جماعت کے ساتھ عیادت کے لیے
آئے، خلوت کی محفل ہوئی، چند مخصوص افراد کے علاوہ کوئی نہ تھا، یہ بندہ مخصوص
افراد کا طفیلی تھا یعنی محفل میں شریک تھا۔ تقریباً آدھ گھنٹہ مراقبہ کی محفل رہی،
پھر مرزا نے رخصت طلب کی۔ اس وقت سے شاہ ولی اللہ کے مزاج شریف
میں تغیر ہوا اور لحظہ بہ لحظہ موت کے آثار ظاہر ہونے شروع ہو گئے۔ چنانچہ
اُسی دن ظہر کے وقت طار روح پاک نے عالم قدس کو پرواز کی اور رفیق اعلیٰ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) (۱) شیخ محمد تقریباً ۲۹ یا ۳۰ سال (۲) شیخ عبدالعزیز
۱۶ سال ۶ ماہ (۳) شیخ رفیع الدین ۱۳ سال (۴) شیخ عبدالقادر تقریباً ۹ سال
(۵) شیخ عبدالغنی ۵ سال تھیں۔

سے جا ملا قدس اللہ سرہ و نور ضویہ کما۔

تفسیر یہ: آپ کی وفات ظہر کے وقت ہفتہ کے دن ۳ ماہ محرم الحرام
۱۱۷۱ھ مطابق ۲۱ اگست ۱۷۴۲ء کو دہلی میں ہوئی اور اپنے والد ماجد کے پلو میں
مدفن ہوئے انا للہ وانا الیہ مراجعون۔

جناب محمد عاتقی نے حضرت میرزا کا ذکر کیا ہے اس سلسلہ میں ان کا مختصر
ذکر کیا جاتا ہے۔

آپ کا اسم گرامی شمس الدین حبیب اللہ جان جانان ہے اور منظر آپ کا
مخلص ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام میرزا جان ہے آپ کا نسب محمد بن حنفیہ
کے واسطے سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک ۲۸ واسطے سے پہنچتا ہے۔ چونکہ
آپ کے جد اعلیٰ نے سلاطین تیموریہ کی بیٹی سے شادی کر لی تھی میرزا کا خطاب
پایا اور دوبار کے امرا میں ان کا شمول ہوا۔

لفظ میرزا کی اصل امیر زادہ ہے، کثرت استعمال سے میرزا اور پھر مرزا
ہو گیا۔

آپ کی ولادت ۱۱ رمضان ۱۱۱۱ھ یا ۱۱۱۳ھ کی ہے۔ آپ کے احوال
احوال شاہ غلام علی نے مقامات مظہری اور کمالات مظہری میں اور شاہ نعیم اللہ
نے بشارات مظہریہ اور معمولات مظہریہ میں تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔
مقامات مظہری مطبع احمدی ۱۲۶۹ھ کے صفحہ ۳۳ میں حضرت شاہ ولی اللہ
کا ارشاد نقل کیا ہے کہ:

”مجھ کو اللہ نے ایسا صحیح کشف عنایت کیا ہے کہ رُوسے زمین
کی حالت مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے، سب کچھ باتھ کی ہستہ
کی لکھروں کی طرح مجھ پر عیاں ہے اس وقت حضرت میرزا

جانِ جانان کا مثل کسی ملک اور کسی شہر میں نہیں ہے، جس کو مقامات کے سلوک کی آرزو ہو ان کی خدمت میں حاضر ہو۔
یہ لکھ کر حضرت شاہ غلام علی نے لکھا ہے :

”آپ کے فرمانے کے بموجب حضرت شاہ ولی اللہ کے اصحاب استفادہ کے لیے آپ کے پاس آئے۔“

اور لکھا ہے حضرت شاہ ولی اللہ خطوط میں آپ کو ان الفاظ سے یاد کرتے تھے
”مَتَّهِ اللهُ الْمُسْلِمِينَ بِأَفَادَاتِ قِيمِ الطَّرِيقَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ
وَرَوَى مِ يَاضِ الطَّرِيقَةِ بِتَوْجِهَاتِ نَفْسِهِ الزَّكِيَّةِ
أَمِينَ۔“

اور خدائے عزوجل اُن قیمِ طریقہ احمدیہ و داعیِ سننِ نبویہ را دیرگاہ داشتہ مسلمانین را
مفتح و مستفید گرداناد۔“

اور ”خدائے عزوجل اُن قیمِ طریقہ احمدیہ خصوصاً و طریقہ صوفیہ عموماً و اُل
مستفی بہ انواع فضائل و فوائد را دیرگاہ سلامت داشتہ انواع برکات
برکافہ انام مفتوح گرداناد۔“

معمولاتِ منظرہ کی مقدمہ کے اخیر میں سامعِ خاں کا بیان لکھا ہے کہ
میں شیخ محمد علی حزیں کے پاس راستہ میں ایک بندہ جگہ بیٹھا تھا، ناگاہ حضرت میرزا
گھوڑے پر سوار اس راستے سے گزرے شیخ محمد علی حزیں نے دریافت کیا : یہ
جو ان کون ہے ؟ کسی نے کہا : یہ حضرت میرزا جانِ جانان ہیں۔ محمد علی حزیں
نے کہا : چشمِ بد دور، ہمہ دانی و ہمہ جانی۔“

حضرت میرزا حضرت شاہ ولی اللہ کی بہت قدر کرتے تھے۔ پچ ہے
”اصحابِ کمال ہی اہلِ کمال کی قدر کرتے ہیں۔ کلماتِ طہات کے صفحہ ۸۳، ۸۴

آپ کے مکتوب شریف میں ہے اس میں حضرت شاہ ولی اللہ کے متعلق تحریر
کیا ہے :

”(ترجمہ) حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمہ اللہ نے نیا طریقہ
بیان کیا ہے اور اسرار و معارف اور علوم کی باریکیوں کی تحقیق میں
آپ کا خاص طرز ہے ان کمالات اور ان تمام علوم کے ہوتے ہوئے
آپ علمائے ربانیوں میں سے ہیں محقق صوفیوں میں جو علم ظاہر اور
علم باطن کے جامع ہوئے ہیں اور جنہوں نے علم نو کا بیان کیا ہے
آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں۔“

نور الحرمین مطبوعہ ۱۳۰۷ھ کے صفحہ ۶۳ میں ہے :

”میں ائمہ اہل بیت کی طرف متوجہ ہوا، میں نے ان کا ایک خاص
طریقہ پایا اور وہی اصل ہے اولیاء کے طریقوں کا۔ میں اس اصل
کا بیان کرنا چاہوں اور ان مضامین (جو اس سے ملے ہیں) کا بیان
بھی کرتا ہوں جو اولیاء اللہ کے طریقوں میں ہوئے ہیں اور وہ
اصل یہ ہے کہ ”یادداشت“ کی طرف التفات رکھی جائے الخ“

عاجز کہتا ہے طریقہ نقشبندیہ کی اصل طریقہ خواجگان ہے اور اس
طریقہ کے سرکردہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی متوفی ۵۷۵ھ میں، آپ کو
حضرت خضر سے فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ آپ کے آٹھ ارشادات ہیں جو ان کے
طریقہ کی اساس ہیں :

- ۱۔ ہوش و دردم
- ۲۔ نظر بر قدم
- ۳۔ سفر در وطن
- ۴۔ خلوت در انجمن
- ۵۔ یاد کرد
- ۶۔ بازگشت

۷۔ نگاہ داشت

۸۔ یادداشت

حضرت خواجگان کے نزدیک ذوق اور وجدان کی ٹوسے دوام آگاہی حاصل ہونے کا نام "یادداشت" ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے اس اصل کو حضرات ائمہ اہل بیت کے طریقہ کا اصل قرار دیا ہے۔

سلام از مادر سد بر جان ایشان

الہی از تو رحمت بے کراں باد

۱۲

(از قسم دوم) فرمودند از درویش اگر میل سلطنت و رغبت حکومت سرزند این رغبت بہ الہام حق ظاہر نماید کہ برائے اعلام کلمۃ اللہ بودہ است قبول نہ باید کرد و سخن اورا معتبر نہ باید داشت کہ مفتون تسویل نفس و شیطان شدہ است، زیرا کہ وجود سلطنت در اولیائے ایں اُمت بہ الہام حق و انتظام امر ملت صورت ثریافتہ مگر در حضرت امام مہدی کہ در آخر زمان پیدامی شوند کہ قیم ایں ہر دو امر بہ الہام الہی خواہند شد و غیر ایشان ہر کہ مدعی ایں معنی شود حکم بہ بطلان او باید کرد کہ میل او از سر نقصانیت است کہ بیچ اصل نہ دارد۔ (ص ۳۲۲)

یعنی آپ نے فرمایا اگر کسی درویش سے سلطنت کی خواہش اور حکومت

لے یہ کشف چونکہ قسم دوم کتاب القول الجلی میں ہے، بلغۃ پلنڈ لاہری کے نسخہ میں صفحہ ۳۲ پر ہے جس کا عکس میرے پاس آگیا ہے۔

لے تسویل، شیطان کا لوگوں کے نفس میں گناہوں کو آراستہ کرنا۔ سخن آرائی و افترا (غیث و غبر)۔

کی رغبت ظاہر ہو اور وہ اس رغبت کو الہام حق کہہ کر بیان کرے کہ اللہ کے ظلم کی سر بندگی کے واسطے ہے قبول نہ کیا جائے کیونکہ یہ ہر باغ نفس و شیطان کا بنایا ہوا ہے اس اُمت میں اللہ کے الہام سے ملت کے انتظام کے لیے اولیاء اللہ میں سے ہوا حضرت امام مہدی کے جو کہ آخر زمان میں پیدا ہوں گے کسی اور کے لیے انتخاب اور قیام کی گنجائش نہیں ہے۔ حضرت امام مہدی ان دونوں کاموں کو کریں گے (یعنی اعلام کلمۃ اللہ اور انتظام امر ملت) ان کے علاوہ جو بھی اس کا دعویٰ کرے اس کی غلط روی کا حکم کیا جائے، کیونکہ اس کا یہ فعل ارادہ نقصانیت ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

تشریح، حضرت شاہ ولی اللہ کا یہ کشف اور بیان بڑا اہم اور غور طلب ہے۔ آپ کے کلام کا خلاصہ یہ ہے کہ اولیائے حق اور اللہ کے برگزیدہ افراد میں سے اگر کوئی دعویٰ کرے کہ مجھ کو الہام ہوا کہ مسلمانوں کا امیر بنوں اور اسلام کی خدمت کروں تو سمجھ لو کہ اس کو اپنے کشف اور الہام کے سمجھنے میں مغالطہ ہوا ہے۔ یہ کام اخیر دور میں حضرت امام مہدی کریں گے۔

اس مکاشفہ میں شاہ ولی اللہ کے دو الفاظ ملاحظہ کیجئے ہیں: ایک لفظ "درویش" ہے اور دوسرا لفظ "الہام" ہے۔ درویش خدا رسیدہ کو کہتے ہیں یعنی وہ نیک بندہ جس کی تو خدا سے لگ گئی ہو اور الہام دل میں اچھے خیالات آنے کو کہتے ہیں۔

اب مکتوبات سید احمد شہید کے مکتوب ۲۶ میں اس عبارت کو ملاحظہ کریں جو صفحہ ۳۸ میں ہے:

"مصلحت وقت چنان اقتضا کر د کہ اقامت ایں رکن کریں (اسلام

بدون نصیب امام بر وجہ مشروع صورت نہ می بندد بنا علیہ بتاریخ دوازدهم
جمادی الثانیہ ۱۲۴۲ھ مقدس بہ اتفاق مشاہیر سادات کرام و علماء
اعلام و مشائخ عظام و صاحبزادگان ذوی الاحترام و خوانین ذوی الاحترام و
جماہیر خواص و عوام از اہل ایمان و اسلام و بیعت امامت بردست ایں جانب
واقع گردید و بہ روز جمعہ خطبہ بنام ایں جانب خواندہ شد ہر چند ایں خاکسار
ذرّہ بے مقدار بہ حصول ایں مرتبہ نلیف اولاً بہ اشارت غیبی و الہامات لاریبی
بشربود الخ

اور اس کا ترجمہ ص ۵۲ میں لکھا ہے یہ ہے :

”مصلحت وقت کے لحاظ سے یہ تھی کہ اس رکن اعظم جہاد کا قائم رہنا شریعت
کی رو سے بغیر امام کے تقرر کے ممکن نہیں تھا اس لیے ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۴۲ھ
مقدس کو مشاہیر کرام، مشائخ عظام اور قابل احترام شہزادوں و صاحب شہمت
خوانین اور تمام خاص و عام مسلمانوں کے اتفاق رائے سے امامت کی بیعت اس
عاجز کے ہاتھ پر تکمیل پائی اور جمعہ کے روز میرانام خطبہ میں پڑھا گیا اس خاکسار
ذرّہ بے مقدار کو اس بلند مرتبہ کے حاصل ہونے کی بشارت غیبی اشارے اور
الہام کے ذریعہ جن میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں پہلے ہی دی گئی تھی :

ایسے الہامات و اشارات جو مرہون سلطان خیالی ہوں حضرت امام ربانی
مجدد الف ثانی قدس سرہ (مکتوب ۲۹۱ از دفتر اول میں) معلولی قرار دیتے ہیں
کاش ”درویش“ جناب سیدوران کے رفقا بہ کار حضرت شاہ ولی اللہ کے اس
ارشاد سرسراشا کو پہلے ہی ملاحظہ فرما لیتے۔ شاہ ولی اللہ کی وفات کے ۶۶
سال بعد آپ کا یہ کشف ثابت ہوا۔ اگر سید صدیقی حسن خاں اس مکاشفہ کا بھی
ذکر کر دیتے تو بہتر ہوتا۔

مولانا عبید اللہ سندھی نے ”حزب امام ولی اللہ کی اجمالی تاریخ کا مقدمہ“
کے صفحہ ۱۶۵ میں لکھا ہے :
”جس دن سے امیر شہید افغانوں کے امیر بنے اسی وقت سے بغاوت
کی چنگاری اس اجتماع میں ٹپکنی رہی اگر معاملہ ہمارے ہاتھ
میں ہوتا تو ہم افغانوں کا امیر بناتے اور اسے شہید کے بورڈ کا
ایک ممبر بنا دیتے الخ“

مولانا سندھی نے جو رائے غلطی سے درست رائے ہے، ہو سکتا ہے کہ
انہوں نے یورپ اور روس وغیرہ کے دورہ میں ”ہمفرے جاسوس“ کی رپورٹ
پڑھ لی جو جس کو جرمنی کی حکومت نے چھپوایا تھا اور پھر اس کا ترجمہ دوسرے ممالک
میں چھپا اور اب پاکستان میں ”ہمفرے کے اعترافات“ کے نام سے چھپا ہے کہ
کس طرح انگریزوں نے محمد بن عبدالوہاب نجدی کو سلطنت عثمانیہ کو کمزور کرنے
کے لیے تیار کیا اور پھر محمد بن سعود امیر نجد کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ محمد بن
عبدالوہاب کے باطل عقائد کی حمایت کرے اور نجد کا بادشاہ بنے۔ پتہ ناخپہ
۱۱۴۴ھ / ۱۷۳۱ء میں محمد بن سعود نے دیوبندی مذہب اختیار کیا، مذہبی امور
میں وہ ابن عبدالوہاب کا مطیع ہوا اور آج تک یہی کیفیت ان دونوں گھرانوں
کی ہے۔

۱۳۱

چون آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم در فتح مکہ مصاریع کعبہ را گرفتہ است و
و جماعہ از خندا دید قریش را کہ در باب اندازے آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سعی بلیغ داشتند و سینہائے ایشان بہ عداوت پر بود دیدند کہ ہم جمع شدہ
استادہ اند فرمودند چہ می گوئید گفتند می گوئیم کہ اَنْتَ اَخُو کَرِّمِمْ فرمودند

شاید ارادہ می کنید قصہ یوسف را۔ گفتند آری۔ فرمودند من ہم سے گویم لا تتویس علیکم الیوم یغض اللہ لکم ایں کلمہ گفتن یہاں بود و غل و حسد از دلہا رفت۔ یہاں غرض کفہ حادثہ پیدا شد از باب لطف و صفا کہ خرق عادت باشد بلا شک و اہل ایں خرق عادت قوت زہرہ بود کہ از میان نفس نفیس آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خوش زہرہ قوائے زہرہ را کہ در نفوس ایشان کافرہ بودند در ہیجان آوردہ با ہم طرفہ تعالج نمودند و طرفہ انجذاب و روح و راسخ و بھجت و سرور سے بہ طور رسید و ہم جنیں و سبب بن عمر یہ قصہ شہن آں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آمد آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ابر بعض امور معینہ مطلع ساختند در ضمن ایں مطلع ساختن طرفہ قوت زہرہ از نفس حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نفس و سبب شہر صفت و رعونت را بہ کلی بسوخت و ہم جنیں تمامہ مرزبانی و قصہ زہرہ ابی سفیان، اینہا ہم قوت زہرہ است کہ از نفس صاحب دولت برآمد بہ نفوس دیگران سے رسد و قوائے کامنہ ایشان را در ہیجان می آوردہ طلسم طاف بہ نمودے رسد، ہم جنیں در بدر قوت مزینہ حمزہ بہ دو چندان از قوت شمس مزوج شدہ از نفس نفیس آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر جو شہید و غائب را مسخر خود گردانید و زعب آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہ سیر کیاہ منتشر گردانید و ہم جنیں روز حجۃ الوداع قوت مشہر با قوت شمس و قوت قرد قوت زہرہ و قوت زحل و قوت عطارد و ہم آمیخت من کل و اجد قوتہا بجزء و اجد سلائی کہ یک جز شدہ در عالم تحفہ تسخیری و تالیفی و فرمائی و تشریحی منتشر گردانید۔ (ص ۳۹۱، ۳۹۲)

یعنی فتح مکہ کے دن جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیت اللہ شریف کے دروازے کے بیٹوں کو پکڑ کر کھڑے ہوئے اور قریش کے سربراہ آوردہ

مکوں کی ایک جماعت آپ کے سامنے کھڑی تھی جنہوں نے آپ کی ایذا رسانی میں پوری کوشش کی تھی اور بہن کے سینے آپ کی عداوت سے بھرے ہوئے تھے آپ نے ان سے فرمایا: تم کیا کہتے ہو؟ انہوں نے کہا: ہم کہتے ہیں اَنْتَ اَعْمُ کَرِیْمُ آپ کرم کرنے والے بھائی ہیں۔ آپ نے فرمایا: شاید تمہارا مقصد یوسف کا قصہ دہرانا ہے۔ پھر آپ نے فرمایا: میں بھی کہتا ہوں لَا تَغْتَرِبْ عَلَیْکُمْ الْیَوْمَ یَغْفِرُ اللّٰهُ لَکُمْ کچھ الزام نہیں تم پر آج بخشتے اللہ تم کو۔ اس بات کے سنتے ہی سارا مکہ و حسد ان کے دلوں سے نکل گیا۔ فتح مکہ کا مقصد یہی طریق عادت کا تحفہ تھا جو لطف و صفا کے طریقے سے بلا شک ظاہر ہوا۔ اس خرق عادت کی اصل زہرہ کی قوت تھی جو آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نفس نفیس سے جوش مار کر نکلی اور اس نے زہرہ کی ان قوتوں کو جو نفوس اہل مکہ میں کافرانہ پوشیدہ تھیں ہیجان میں ڈال دیا۔ پھر دونوں نے باہم مل کر عجب معاملہ کیا اور کیا ہی عمدہ و اعلیٰ انجذاب و خوشی و راحت و مسرت کا ظہور ہوا۔ ایسا ہی معاملہ و سبب بن عمر کے ساتھ پیش آیا جب وہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قتل کرنے کے ارادہ سے آیا آن حضرت نے اس کو بعض معینہ امور (خفیہ راز) سے آگاہ کیا۔ آپ جب ان امور کا بیان فرما رہے تھے آپ کے نفس مبارک سے زہرہ کی قوت نکلی اور چنگاری کی طرح و سبب کے نفس پر گری اور و سبب کی رعونت اور خباثت یکسر جل گئی۔ اسی طرح کا قصہ تمامہ مرزبانی اور ہند زہرہ ابی سفیان کا ہے یہ سب قوت زہرہ کی کارستانی ہے کہ صاحب دولت کے نفس سے نکلتی ہے اور دوسروں کے چھپے ہوئے قوائے ہیجان میں ڈال کر ان کو کھلم کھلاتی ہے۔ اسی طرح بدر کے دن گرنے والی قوت اپنے سے دگنی آفتابی قوت سے گھل مل کر آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نفس نفیس سے جوش مار کر

نکلی اور غائب کو اپنا مطیع کر لیا اور ایک مہینہ کی مسافت تک آپ کا رعب طاری کر دیا۔ اسی طرح حجۃ الوداع کے دن مشرعی کی قوت، آفتابی قوت، مابین قوت، زہرہ کی قوت، زحل کی قوت، عطارد کی قوت سے گھل مل گئی مکمل واحد منہا اجزاء واحد ان میں سے ہر ایک کا ایک ایک جز، یہ سب مل کر ایک شے ہو گئیں اور اس نے تمام عالم میں مسخر کرنے، موقوف کرنے، حکم نافذ کرنے اور ایک شریعت کا تحفہ پھیلا دیا۔

تشریح، حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی حقیقی و الہیاتی طریقت میں سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ سے ہے یوں اجازت دیگر سلاسل میں بھی ہے۔ حضرت مجدد قدس سرہ کے زمانے تک سلسلہ نقشبندیہ کے درجہ کا بیان ولایت بکری تک ہوا تھا۔ حضرت مجدد قدس سرہ نے نہایت انتہائی تک اس کا بیان کیا اور آپ نے بیان کیا کہ انسان کی تخلیق میں عالم آخر اور عالم خلق کے اجزائے شامل ہیں۔ عالم آخر کے اجزاء نورانی ہیں اور وہ انسان کے سینہ میں یکین ہیں۔ یہ نورانی اجزاء جاری کوتاہیوں اور گناہوں کی وجہ سے اپنی نورانیت کو بیٹھتے ہیں اور جب خوش نصیب بندہ اللہ کی یاد میں معروف ہوتا ہے۔ یہ اجزاء اپنی نورانیت حاصل کر لیتے ہیں اور وہ خوش نصیب مراقبہ کرتا ہے تو یہ نورانی اجزاء پڑاؤ کے اپنے اصول تک پہنچتے ہیں جو عالم آخر میں ہیں۔ آپ نے پانچ نورانی اجزاء کا بیان کیا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کو نیا طریقہ حضرات ائمہ اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم سے ملا ہے۔ اس نئے سلسلے کا تفصیل بیان عاجز کی نظر سے نہیں گزرا ہے، آپ کے اس مبارک کشف سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ان پانچ نورانی طاقتوں کے علاوہ دوسری نورانی طاقتوں کے اجزاء سے بھی سینہ کو محلی اور

محلی قرار دیتے ہیں۔ سورہ حم السجود کی آیت ۵۲ میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے
سُورَةُ الْحَمْدِ فِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ سَمِ دُكَّاهِمْ گے ان کو اپنی آیات
افقوں میں اور ان کے نفسوں میں۔ دلائل قدرت میں سے جو کچھ عالم کبیر میں ہے
اس کا نمونہ انسان کا جسم ہے۔

نہ فلک راست نسلم نہ ملک را حاصل

اُن چہ در کسرت سوزد از بنی آدم هست

کچھ پہلے کتاب القول الجلی پر ایک مقالہ ندیم حیدر علوی کا گوروی کا دینی کے مجلہ "قاری" میں چھپا تھا۔ ایک مولوی صاحب نے اس کو پڑھ کر عجب سے کہا حضرت شاہ ولی اللہ نے نجوم اور تاثیرات کو اکب کا بیان کیا ہے اور یہ کچھ مناسب نہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کا یہ کشف بعض دیگر فضلاء کی نظر سے بھی گزرا اور انھوں نے اس کشف (نیز بعض دیگر کشفات) کے حذف کرنے کا مشورہ دیا۔ اس سلسلہ میں عاجز کے پاس ایک مفتی صاحب کا مکتوب آیا اور انھوں نے عاجز سے اس سلسلہ میں استفسار کیا۔ عاجز نے تحریر کیا کہ کسی کو تالیف میں کمی بیشی کا تصرف ناجائز ہے، اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں کئی جگہ اس قبیح فعل کی بُرائی بیان کی ہے۔ افسوس ہے مولوی اسماعیل کے پروان اس کام میں بہت بڑھ گئے ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحریرات و مکتوبات، حضرت شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن اور ان کی کتابیں، حضرت محمد و اہل ثانی، ان کی اولاد، حضرت شاہ غلام علی، حضرت شاہ علم اللہ رائے بریلوی اور دیگر اکابرین کے احوال میں بہت ہی تحریفات کر کے محمد بن عبدالوہاب نجدی اور مولوی اسماعیل کا ہمنوا سب کو قرار دیا ہے، اللہ تعالیٰ اس کتاب القول الجلی کو ان لوگوں سے محفوظ رکھے اور یہ کتاب بلا کسی تصرف کے چھپے۔ بنا بریں اس

سلسلہ میں عاجز کچھ لکھتا ہے :

علامہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد انصاری قرطبی (متوفی دو شنبہ و شوال ۴۷۱ھ) نے اپنی تفسیر "الجامع لاحکام القرآن" میں قائل مذہبات ائمہ کے بیان میں لکھا ہے : قال القشیری اجمعوا علی ان الصادق علیہ السلام قال الما وردی فیہ قولان احدھا الصلاۃ ثلثہ قال المجسور والقول الثانی ھو الکواکب السبعۃ حکماہ خالد بن محمد ان عن معاذ بن جبل (قشیری نے کہا ہے اتفاق کیا ہے علمائے کہ المذہبات ائمہ سے مراد فرشتے ہیں اور ماوردی نے کہا ہے کہ المذہبات کے بیان میں دو قول ہیں ، ایک قول میں وہ ملائکہ ہیں اور یہ کہہ رکھا کہ قول ہے ، اور دوسرے قول میں وہ سات ستارے ہیں اس قول کو خالد بن محمد ان نے حضرت معاذ بن جبل سے بیان کیا ہے) علامہ قرطبی نے یہ لکھا ہے کہ اس قول کو قشیری نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے ۔ اللہ تعالیٰ نے تدبیر عالم کا تعلق کثرت کے ساتھ نجوم کی حرکات سے وابستہ کر دیا ہے اگرچہ تدبیر کرنے والا اللہ ہی ہے ۔ چونکہ یہ کام نجوم کے سپرد کر دیا گیا ہے اس لیے نجوم کو مذہبات فرما دیا ہے یعنی تدبیر کرنے والیاں ۔

علامہ سیّد ابوالفضل شہاب الدین محمود آلوسی نے تفسیر روح المعانی جلد ۲۸۳ صفحہ ۲۸۳ میں والنازعات غرقاً سے قائل مذہبات ائمہ کے بیان اس طرح کیا ہے کہ ان آیات کا تعلق ستاروں سے ہے ، لکھا ہے کہ حسن وقادہ و اخفش و ابن کیسان و ابو یعلیہ نے والنازعات غرقاً کی حمل نجوم پر کیا ہے ، اور ابن عباس و حسن وقادہ و اخفش نے والناشطاً نشطاً کا حمل نجوم پر کیا ہے اور المذہبات ائمہ کا حمل نجوم پر مہاذن سے مروی ہے ۔ تدبیر کی نسبت کو اکب کی طرف مجازی ہے ۔

علامہ سیّد محمد امین معروف بربا بن عابدین نے رسالہ سئل الحسام الہندیٰ میں جو کہ ان کے رسائل کے دوسرے حصہ میں سے لکھا ہے ، قال الامام المرغینانی صاحب الہدایۃ فی کتابہ مختصرات النوازل و اما علم النجوم فہو فی نفسہ حسن غیر مذہوم یعنی ہر ایہ کے مؤلف امام مرغینانی نے اپنی کتاب مختصرات النوازل میں لکھا ہے کہ علم نجوم فی نفسہ اچھا علم ہے اور وہ مذہوم نہیں ہے ۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے نزدیک سیارات کی قوت فعالہ نورانی طاقت ہے اور ان نورانی طاقتوں سے انسان کا سینہ معمور ہے اور وہ پاک نفوس کہ جن کے سینے آماجگاہ تجلیات و انوار ہیں ان طاقتوں سے بحکم الہی کام لیتے ہیں آپ کے بیان پر کوئی ایراد وارد نہیں ہوتا ، اسرار و معارف کا اظہار آخر وقت تک اللہ کے نیک بندے کرتے رہیں گے

ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۔

۱۴

از قسم سوم ، خدمت الیشان روزِ عرس مخدوم جمال الدین قدس سرہ در موضع پچلاودہ بزیارت قبر الیشان رفتند در انجا از وحام بسیار بود و مردمان کثیر ہجوم آوردہ قبر او شان را تقبیل سے کر دند خدمت الیشان آن جا قدرے توقف نمود از مقبرہ برآمدہ بیرون آن شمسۃ و فرمودند تا شخصے ہر قید حیات می باشد ہر چند یاد حق می کند در ان ترقیات سے نمایدا تا بہ سبب علاقہ جسمانیہ از بشریہ یا شوتیہ خلاصی اورا بالکلیہ میسر نیست و چون ازین عالم انتقال نمود آن ہنگامہ از بشریت بالکلیہ نجات حاصل سے شود صفت لاہوت غالب می گردد و لہذا مسجود می شود ۔ (ص ۳۸۷)

یعنی حضرت مخدوم جمال الدین قدس سرہ کے عرس کے دن آن جناب موضع پساودہ آپ کی قبر شریفہ کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے وہاں بہت بجیر تھی آپ کی قبر شریفہ کے چاروں طرف سے لوگ مصروف تھے۔ آپ نے تھوڑی دیر وہاں توقف کیا پھر مقبرہ سے باہر آکر بیٹھ گئے اور فرمایا جب تک انسان زندہ رہتا ہے جس قدر بھی وہ اللہ کی یاد کرتا ہے اس کو ترقیات حاصل ہوتی ہیں اور جسمانی تمنن کی وجہ سے بشریت اور عالم اجسام کی بندھنوں سے پوری طرح چھٹکارا نہیں پاسکتا اور جب وہ اس جہاں سے رخصت ہو جاتا ہے اس وقت اس کو بشریت کے عوارض سے پوری طرح نجات حاصل ہو جاتی ہے اور اس پر لاہوتی صفت غالب آ جاتی ہے لہذا لوگ اس کی طرف جھکتے ہیں۔

تشریح: حضرت نے اس مبارک ملفوظ میں ناسوت اور لاہوت کے الفاظ استعمال کئے ہیں ناسوت عالم اجسام کا نام ہے جس وقت روح جسم میں داخل ہوتی ہے دور ناسوتی کا آغاز ہوتا ہے اور پھر جب خوش نصیب بندہ اپنے مولیٰ جل شانہ کی یاد کرتا ہے اور تجلیات اسماء الہیہ سے محفوظ ہوتا ہے وہ مقام ملکوت پر فائز ہوتا ہے اور جب مرتبہ صفات میں اس کو فانییت حاصل ہوتی ہے مقام جبروت حاصل کرتا ہے اور جب وہ خوش نصیب ذات بخت الہی کی تجلیات کی آماجگاہ بنتا ہے مقام لاہوت حاصل کرتا ہے اور جب تک روح کا تعلق جسم سے رہتا ہے وہ اسی مقام کو بہ تمام حاصل نہیں کر سکتا، اور جب اس کی روح قفس تن سے پرواز کر جاتی ہے وہ عالم قدس کے مزرے لیتی ہے اِنَّ السَّائِقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَ يَهْوٰ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلٰٓئِكَةٍ مُّقْتَدِرٍ میں ایسے خوش نصیبوں کا بیان ہے جہلنا اللہ مہم جو لوگ ڈرے ہیں باغوں میں ہیں اور نہروں میں بیٹھے تھے بیٹھک میں نزدیک بادشاہ کے جس کا

سب پر قبضہ ہے۔

اس ملفوظ میں حضرت نے ”لہذا مسجود سے شوق“ فرمایا ہے اس مسجودیت کے سمجھنے کے لیے دو مبارک صحیح حدیثوں کو نظر میں رکھنا ضروری ہے لہذا عاجز ان کا ترجمہ لکھتا ہے:

(۱) مشکوٰۃ کے باب ذکر اللہ والتقرب الیہ میں بخاری سے روایت ہے کہ ابو ہریرہؓ نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ فرماتا ہے اللہ تعالیٰ جو شخص میرے کسی ولی سے دشمنی رکھتا ہے اس کو میں لڑائی سے خیردار کر دیتا ہوں اور میرا بندہ کسی شے سے بھی جو مجھ کو بہت محبوب ہے میرا قرب نہیں پاسکتا جو کہ وہ میرے عائد کردہ فرض سے پاتا ہے اور میرا بندہ ہمیشہ نوافل کے ذریعہ میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اُس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور جب مجھ کو اس سے محبت ہو جاتی ہے تو میں اس کی سعادت ہو جاتا ہوں جس سے وہ شستا ہے اور وہ بینائی ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور وہ بات حق ہو جاتا ہوں جس سے وہ گرفت کرتا ہے اور وہ پاؤں ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔ اگر مجھ سے وہ طلب کرے البتہ میں اس کو دوں گا اور اگر وہ مجھ سے پناہ چاہے البتہ میں اس کو پناہ دوں گا الخ

(۲) مشکوٰۃ کے باب الحب فی اللہ ومن اللہ میں مسلم کی ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے:

اللہ تعالیٰ جب کسی بندے سے محبت کرتا ہے وہ جبریل کو بلا کر کہتا ہے مجھ کو فلاں بندے سے محبت ہے تم اس سے محبت کرو۔

چنانچہ جبریل کو اس سے محبت ہوتی ہے اور پھر وہ آسمان میں منادی کرتے ہیں کہ اللہ کو فلاں سے محبت ہے تم سب اس سے محبت کرو، چنانچہ آسمان والے اس سے محبت کرتے ہیں **ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ** پھر زمین میں اس کے لیے مقبولیت رکھ دی جاتی ہے الخ

یعنی زمین پر رہنے والوں کے دلوں میں اس کی محبت پیدا ہوتی ہے خود بخود دل اس کی طرف مائل ہوتے ہیں، سورہ ریم کے آخر میں ہے:

ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيَجْزِلُهُمُ
الرحمنُ وُذًّا۔

جو یقین لائے اور کی ہیں نیکیاں اُن کو دے گا رحمن محبت۔

یعنی اللہ ان سے محبت کرے گا یا ان کے دل میں اپنی محبت پیدا کرے گا یا خلق کے دل میں ان کی محبت پیدا کرے گا۔ اللہ تعالیٰ کے وہ برگزیدہ نیک بندے جو اللہ تعالیٰ کے محبوب بنتے ہیں اور جن کا سُننا، دیکھنا، پکڑنا، چلنا سب اللہ کے واسطے ہوتا ہے۔ ایسے برگزیدہ بندوں کی محبت اللہ تعالیٰ عوام کے دلوں میں ڈالتا ہے پھر عوام کے دل خود بخود اس کی طرف جھکتے ہیں، یہی ہے شانِ مسجودیت جو فنا فی اللہ ہونے کی وجہ سے اولیاء اللہ کو حاصل ہوتی ہے۔
حضرت شاہ ولی اللہ باکمال عالم دین اور بلند مرتبہ شیخ طریقت ہوئے ہیں۔ حضرت میرزا جان جاناں مظہر قدس اللہ اسرارہما اُن کے متعلق فرماتے ہیں،

”آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں۔“

ایسے حضرات کے اقوال کو ان طریقوں سے حل کرنا ضروری ہے جو حضرات شائخ

کے طریقے ہیں۔

علامہ اعلیٰ حضرت صاحبِ امتیاز احمد کا کوہی متوفی ۱۲۷۹ھ نے حضرت شاہ ولی اللہ کے تعلق کیا خوب فرمایا ہے آپ کے الفاظ کو نہ بہتہ الخواطر نے ربی میں نقل کیا ہے اس کا مفہوم اس طرح ہے:

شاہ ولی اللہ کی مثال شجرِ کوبی کی طرح ہے کہ تنہ اُن کے گھر میں ہے اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پہنچی ہوئی ہیں مسلمانوں کا کوئی گھر اور ٹھکانا ایسا نہیں جہاں اس کی ٹہنی نہ پہنچی ہو۔ اکثر لوگوں کو خبر نہیں کہ اس ٹہنی کی جڑ کہاں ہے۔

یعنی ہندوستان میں جو دین چلیا ہے اللہ تعالیٰ نے اس کا ذریعہ آپ کی مبارک ذات کو کیا ہے۔ شیخ محمد حسن صدیقی ترمذی نے ”ایمانیہ الجہنی“ کے اخیر میں لکھا ہے کہ میں نے دو مرتبہ علامہ عبدالحق فاروقی خیر آبادی کو کتے سنا، جب کہ انھوں نے حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب ”اِسْرَارُ الْاُخْفَا“ کا مطالعہ کیا ایک مجمع کی محفل میں آپ نے فرمایا: (عاجز ترجمہ لکھتا ہے) ”جس شخص نے یہ کتاب تصنیف کی ہے وہ علم کا ایسا بحرِ ذخار ہے جس کا ساحل نظر نہیں آتا اور اُن پر اعتراض کرنے والا جاہلوں میں سے ایک ایسا شیخی جاہل ہے جس کے سمجھنے کی توقع نہیں کی جاسکتی یا وہ اُن انعامات پر مسرور رہا ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان پر کیے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ ”القول الجلی“ کے اس ترجمہ کو بہر احسن طبع کرانے اور پھر اصل فارسی نسخہ اعلیٰ علم اور اربابِ کمال کے سامنے آئے اور حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی باطنی بلند پروازی اور عظیم منزلت کا علم سب کو ہو۔

حضرت میرزا کا ارشاد "آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں" حقیقت امر کا
اظہار کرتا ہے۔ عاجز آپ کو مشکلی کے اس شعر کا مصداق پاتا ہے :۔

مَضَّتِ الْقُرُونُ وَمَا أَتَيْنُ بِمِثْلِهِ

وَلَقَدْ أَتَى فَعَجَزُنْ عَنْ نُظَرِائِهِ

زمانے گزرے وہ ان جیسا نہ لاسکے۔ اور وہ آئے تو ان کا مثل لانے

سے قاصر رہے۔

قَدْ سَمِعْتُ اللَّهَ بِسُورَةٍ وَتَوَدَّ ضَرِيحَهُ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا -

جمہد ۲ ربیع الآخر ۱۲۰۷ھ

۵ دسمبر ۱۹۸۶ء

ابوالحسن زید فاروقی

درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر

شاہ ابوالخیر مارگ دہلی ۶

اخْتِصَانِيَّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا عَلَّمَنَا نَحْمُ وَاعْلَمْنَا مَا لَمْ نُحْمَدُ الشُّكْرُ
لَهُ عَلَى مَا أَلْهَمَ وَوَقَّعَنَا لِسَبِيلِ الْإِقْرَامِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى
حَبِيبِ الْبُصْطَفَى وَصَفِيٍّ الْمُحِبِّ سَيِّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ
أَسْرَ وَآجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
وَعَلَيْكَ مَعَهُ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ -

اللہ تعالیٰ کا حمد و شکر ادا کرنے کے بعد یہ عاجز عرض کرتا ہے کہ زیر نظر کتاب
حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی وہ نایاب کتاب ہے جس کا کامل صرف ایک نسخہ
کتب خانہ انوریہ، تکیہ شریف، کاکوری ضلع کلکتہ میں محفوظ ہے۔ اس کا نام
القول الجلی فی ذکر آثار الولی ہے۔ کاتب اس نسخہ کی کتابت سے جمعہ
۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ مطابق ۱۲ اگست ۱۸۱۳ء کو فارغ ہوئے ہیں یہ دونوں
تاریخیں ان کی تحریر کردہ ہیں۔ افسوس ہے کہ ان کا نام نہ پڑھا گیا۔ اللہ تعالیٰ
جل شہ نہ، وعلم احسانہ، کو منظور تھا کہ یہ نسخہ اس کتب خانہ میں محفوظ رہے اور
اب یہ عاجز اس کو ایک سو اسی سال پرانے خط سے عکس لے کر ناظرین کی خدمت
میں پیش کرے۔

تہیکہ حضرات قلندر یہ کاراویہ ہے۔ اس وقت سجادہ نشین جناب عالی مرتبت مولانا محمد مصطفیٰ حیدر قلندر صاحب ہیں اور ان کے معین و ناصر ان کے چھوٹے بھائی جناب والا منزلت مولانا مولوی حافظ محمد مجتبیٰ حیدر صاحب ہیں۔ مؤخر الذکر کے صاحبزادہ عزیز گرامی مولوی حافظ تقی انور علوی صاحب نے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں دو سال پہلے کیا ہے۔ مترجم کے حضرت والد کی خواہش ہوئی کہ یہ عاجز اس کا مقدمہ لکھے۔ اگرچہ عاجز مصروف تعالیٰ کی جناب والا کی شفقت و محبت نے مجبور کیا کہ مقدمہ لکھے، چنانچہ عاجز نے مقدمہ لکھا اور وہ ترجمہ کے ساتھ چھپ گیا ہے۔

مقدمہ لکھنے کے وقت عاجز کو احساس ہوا کہ علم تصوف کے اسرار و معارف فیوض و کمشنات کے بیان میں اور حضرت شاہ ولی اللہ کے نئے سلسلہ مبارکہ کو سمجھنے کے لیے یہ کتاب آپ کی کتابوں میں بے نظیر اور بے مثال ہے۔ جو شخص حضرات مشائخ کی عبارات و تعبیرات سے واقف نہیں ہے وہ اس کتاب کو پڑھ کر اعتراضات کرے گا اور حضرت شاہ ولی اللہ کے کلام کو بڑا کہے گا۔ ایسے افراد سے جناب حافظ شیراز رحمہ اللہ فرماتے ہیں : ہ

پویشنوی سخن اہل دل ملو کہ خطا است
سخن شناس نہئی دلبر خطا این جا است

اور جو اصحاب قلوب کے استعارات و مکالمات سے واقف ہے وہ آپ کی جلالت قدر اور علو منزلت کا معترف ہوگا اور کہے گا جیسا کہ حضرت حافظ نے کہا ہے : ہ

دل سر پرہ محبت اوست دیدہ آئینہ دار طلعت اوست
دور محزون گزشت نوبت اوست ہر کہے بجز روز نوبت اوست

محرم من آلودہ دامم چہ عجب ہمہ عالم گواہ عصمت اوست
لہذا اس عظیم القدر کتاب کو دیکھ کر عاجز کو خواہش ہوئی کہ اصل کتاب جو ایک نایاب علمی وثیقہ ہے اس کا چھپنا ضروری ہے، چنانچہ عاجز نے اس کا اظہار جناب سیادت پناہ والا مرتبت سید محمد حسن حسینی سجادہ نشین درگاہ حضرت گیسو دراز واقع گلبرگہ سے کیا۔ آپ نے جناب قلندر صاحب کو خط لکھا اور جناب قلندر صاحب نے نہ صرف عاجز کی طلب منظور فرمائی بلکہ اصل نسخہ کو لے کر دو شنبہ ۳۰ شوال ۱۴۰۹ھ مطابق ۵ جون ۱۹۸۹ء کو دہلی تشریف لائے اور کتاب عاجز کے حوالہ کی اس گرمی میں کاکوری سے آمد اور پھر دوسرے دن مراجعت نے انیس کا یہ شعر یاد دلادیا : ہ

خیالی خاطر اجاب چاہئے ہمدوم
انیس ٹھٹیس نہ لگ جائے آبگینوں کو

قلندر صاحب کو پروردگار جل شانہ و عم احسانہ اجر کثیر عنایت فرمائے
اَللّٰہُ عَلٰی الْحَیْرِ کَفَّاءٌ عِیْلَمُ کے بموجب آپ اس کا رنیر میں از اول تا آخر شریک ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو عافیت سے رکھے۔ دو صد سالہ کتابت کی اور اب اس عکسی طباعت کی عاجز نے درج ذیل تاریخ کی ہے :

بمحد اللہ کہ القول الجلی را

کتابت باعت لطف عنایت ۱۴۲۹

ز لطف حق تعالیٰ زید بسنگر

چراغ رہ "شہ سال طباعت ۱۴۰۹

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے مسلک تصوف کو سمجھنے کے لئے
اَلْقَوْلُ الْجَلِیُّ چراغ راہ ہدایت ہے وَفَقْنَا اللّٰہَ لِمَا رَمٰیہ افسوس کے ساتھ

لکھنا پڑتا ہے کہ کتاب۔ کتابت میں لغزشیں ہوئی ہیں۔

جناب مولف شیخ محمد عاشق پٹیل رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ کو قسم کہا ہے۔ پہلی قسم میں حضرت شاہ ولی اللہ کا حال ہے از ولادت تا آخر وفات و مراۃ، اس قسم میں آپ کے کمالات، مشکوفات اور معارف کا بیان ہے۔ واقعہ وفات کا ذکر صفحہ ۲۵۹ سے ۲۷۹ تک ہے۔ دوسری قسم صفحہ ۲۷۹ سے ۳۶۶ تک ہے۔ اس قسم میں آپ کے ارشادات کا بیان ہے اور تیسری قسم صفحہ ۳۶۶ سے آخر کتاب صفحہ ۴۹۸ تک ہے۔ اس قسم میں ان افراد کا ذکر ہے جن کا حضرت شاہ ولی اللہ سے نسبی اور قرابتی تعلق ہے۔

اس کتاب کی قسم دوم اور سوم "خدا بخش لائبریری پٹنہ" میں موجود ہے۔ قسم دوم صفحہ ایک سے آخر صفحہ ۷۸۸ تک اور قسم سوم صفحہ ۸۸۸ سے آخر کتاب صفحہ ۱۲۹ تک، یہ نسخہ مولوی محمد عمر کے تصرف میں رہا ہے۔ عاجز کا خیال ہے آپ مولوی محمد اسماعیل دہلوی فرزند مولوی عبدالغنی فرزند شاہ ولی اللہ ہیں۔ آپ نے آخر کتاب میں لکھا ہے اللہم ارحم علی محمد عمر مرید حبیب محمد صمد اذکذا و آخراً و ظاہراً و باطناً فقط۔ اللہم ارحم علی محمد عمر مرید حبیب محمد صمد

یہ مہر صفحہ ایک اور ۳ میں بھی ہے۔

کتاب القول الجلی کی قسم دوم اور سوم کی تصحیح اس نسخہ سے ہو سکتی ہے سو سو سال پہلے اس کتاب کے دو نسخوں کا پتا چلتا ہے، کیا عجیب کوئی نسخہ پردہ خفا میں مستور ہوا اور وہ اس کتاب کی تصحیح کا ذریعہ بن جائے۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے ساحت صدر میں پانچ اُن

لطف عالم امر کا بیان کیا ہے کہ وہ محلی مزگی ہو کر اپنی نورانیت حاصل کر لیتے ہیں ساک کو مقام فنایت تک پہنچاتے ہیں، ساک حضرت معبودیت صرفہ اور حضرت اطلاق میں فنایت حاصل کرتا ہے اس وقت اس کے تن کا ذرہ ذرہ کہتا ہے:

نے از تو حیات جاوداں میں خواہم عیش و تنعم جہاں میں خواہم
نے کام دل و راحت جہاں میں خواہم ہر چیز رضائے تست آن میں خواہم
حضرت شاہ ولی اللہ نے ساحت صدر کے اُن لطائف کا ذکر کیا ہے جن کا تعلق المذہبات امرا سے ہے۔ یہ لطائف فعالہ ہیں، آپ نے ان لطائف کے اسرار و دقائق کا خوب بیان کیا ہے۔

عاجز کے جد الجد حضرت شاہ ابوسعید نے کتاب "ہدایۃ الطالبین" میں تحریر کیا ہے کہ دوران عروج میں راہ مستوی سے بعض مقامات کا ظہور ساک پر ہوتا ہے، ساک کو اُن لطائف کے دیکھنے میں مشغول نہ ہونا چاہئے کیونکہ یہ بے انتہا مقامات ہیں جو ان کی سیر میں مصروف ہوا انتہا کی لذت سے محروم رہا۔

اے برادر بے نہایت درگاہ ایست

ہر چہ برے می رسی بروے مہ ایست

حضرت شاہ ولی اللہ نے ان لطائف فعالہ کا بیان اس کتاب میں کیا ہے اور خوب کیا ہے۔ آپ کے بیان کو پڑھ کر دل پراثر ہوا۔ آپ کی مقبولیت اور ہر لغزیزی کا خیال آیا اور درج ذیل چار شعر نظم ہو گئے۔

حضرت قطب الدین احمد شاہ ولی اللہ

ولادت: چہار شنبہ ۳ شوال ۱۱۱۳ھ

وفات: شنبہ ۳۰ محرم ۱۱۷۶ھ

قطب الدین احمد، ولی اللہ شاہ بود بیشک جبر اکمل، دیں پناہ

پاک باطن، صاحب کشف صحیح راست بازو نیک دل بے اشتباہ
سال میلادش "ہایوں بخت" بود ذات پاکش بہر عالم گشت مادہ ۱۱۱۴
زید بشتوایں صدائے ہاتفی "روضہ اقدس" شدہ آرام گاہ ۱۱۱۴
آپ کا اور آپ کے صاحبزادوں کا وجود ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے
سرایۂ افتخار ہے رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِمْ وَاَقْضَ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِمْ وَاَسْرَارِهِمْ
اللَّهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا تُحِبُّهُ وَتَرْضَاهُ وَاجْعَلْ اٰخِرَتَنَا خَيْرًا مِنْ اَوَّلَانَا۔
چشم دارم کز گمنام پاکم کنی پیش ازاں کا ندر لحدن کم کنی
اندر اں دم کز بدن جانم بری از جہاں بانور ایمانم بری
يَحْمَدُكَ النَّبِيُّ وَاِلَيْهِ الْاَمْجَادُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّم
تَسْلِيْمًا۔

ابوالحسن زید فاروقی
درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر
شاہ ابوالخیر مارگ
ترکمان دروازہ، دہلی ۶

جمعہ ۱۴ ذی الحجہ ۱۳۰۹ھ
۲۱ جولائی ۱۹۸۹ء

الْقَوْلُ الْجَلِيُّ فِي ذِكْرِ اَشَارِ الْوَلِيِّ



در بیان ملفوظات و مکشوفات معارف حضرت شاہ ولی اللہ

بہ اہتمام

ابوالنصر انس فاروقی حلیہ طباعت پوشیدہ

در

شاہ ابوالخیر اکادمی، شاہ ابوالخیر مارگ، دہلی ۶

القول الجلی فارسی خطوط کے عکس، طبع دہلی
کا سید نور دوسرا صفحہ

الْقَوْلُ الْجَلِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ دِيمُ بِالْجِ

الحمد لله الذي اصطفى نوح الانسان عيسى سائر النبيين وتفضلهم تفضيلاً وعص الكليل منهم
 بمعرفة اسماء وصفته ونحوه كونه ذاته احوال وتفضيلنا وتوليكم من الان كان كالمعين
 من العيون تشريفاً وتوقيراً واثباتاً علوماً بمكة في سويدا رقبهم من آيات قدرته واسمهم
 ونزولنا تلك تنزيلاً وبرهاناً لهم ولولا انهم انما استبرفون بها وعلماء استبرفون
 انهم كلهم تكميلاً وجعلهم وسطاً بين جود وسحاب تودد ومنهم تنزل الركبات وعلى ايديهم
 الكرامات وملك الله ولم يجد الله تجلوا وصيا المدعي افضل الرسل
 الكليل ما دى الخلق من عوالم الطبيعة تنزيهاً وتبريراً الذي جابر بالجنة الحقيقة السمتة
 سمته والناريت الجنة الجليلية الصياحة وتبديلاً وعلى الواصية الذين اتحدوا
 رتبة في نافع امورهم سلكاً سبيلاً وماروا بالصدق الا وفي واسمهم السني من
 علومهم ومفاتيحهم وحصلوا تحيلاً جوداً شمس الرباب علم اليقين واحباب معرفة ودعوا



وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ خَلْقِهِ
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ وَيَا خَيْرَ وَاهِبٍ
وَيَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى لِكَ شَيْءٍ بِرَبِّكَ
وَمَنْ يُجَوِّدُ لَا فَتَكْذَفُ أَقْجُورُ السَّحَابِ
وَأَنْتَ مُجِيرِي مَنْ هُمْ وَمُكَلِّمِي مَنْ
إِذَا انْشَبَتْ فِي الْقَلْبِ شَرُّ الْمَخَالِبِ



اللہ تعالیٰ آپ پر رحمتیں نازل فرمائے، اے تمام مخلوق سے بہتر
اے بہترین جائے اُمید! اور اے بہترین عطا فرمانے والے!
اور اے بہترین وہ ذات کہ مصیبت دور کرنے کی جن سے اُمید کی
جاتی ہے اور جن کی سخاوت بادلوں سے بلند و بالا ہے۔
اور آپ مصیبتوں کے وقت پناہ دینے والے ہیں، جب وہ اپنے
بدترین بچے دل میں گارویں۔
(حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)